



Fac-similé de graffiti de Fernando Oreste Nannetti
Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne

SYMPOSIUM

A l'occasion du départ en retraite du Pr. Pascal Roman

Échos entre littérature et psychanalyse

Écriture, figures du traumatisme et transmission de l'œuvre

Jeudi 1er octobre 2026

13h30 - 18h - Amphi (à préciser ultérieurement)

Campus Berges du Rhône - entrée : 4 bis rue de l'Université - 69007 Lyon

Participation libre mais inscription obligatoire

Inscription



ARGUMENT

Depuis les échanges épistolaires noués entre S. Freud et S. Zweig, les contributions croisées de la littérature et de la psychanalyse n'ont cessé de se développer et de s'enrichir : au-delà de nos frontières disciplinaires, les apports de la littérature à la clinique, ceux de la clinique à la littérature ont nourri notre compréhension du monde.

C'est dans ce contexte que ce symposium se propose d'explorer quelques enjeux de cette rencontre, entre processus de création et réception de l'oeuvre, entre écriture littéraire et transmission, en donnant place au partage de l'oeuvre littéraire, soutien pour une épiphanie de la clinique (Roman, 2020).

INTERVENANTS

Claire David, *Doctorante en littérature française, Université de Tours. ATER à l'Université Aix-Marseille*

Tamara Guenoun, *Maîtresse de conférence HdR, Université Lumière – Lyon 2 (CRPPC)*

Pascal Roman, *Professeur de psychologie clinique et psychopathologie, Université Lumière – Lyon 2 (CRPPC). Professeur honoraire de l'Université de Lausanne*

Marie Saudan, *Psychologue associée au service universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent (SUPEA-CHUV, Lausanne). Docteure en psychologie, chercheuse associée au CRPPC (Université Lumière - Lyon 2) et au LARPsyDIS (Université de Lausanne)*

Catherine Serre, *poétesse et performeuse*

Jean-Marc Talpin, *Professeur émérite de psychologie clinique et psychopathologie, Université Lumière – Lyon 2 (CRPPC)*

PROGRAMME

13h30 - Accueil

**14h - *Ouverture du symposium*
Tamara Guenoun & Pascal Roman**

**14h15 - *Contribution de l'écriture littéraire de la violence
à la clinique*
Pascal Roman**

**14h45 - *Les violences sexuelles dans la production littéraire
contemporaine : écriture de soi et mémoire traumatique.*
Claire David**

15h15 - Discussion

15h45 - Pause

**16h15 - *La psychologue ventriloque et le pubertaire :
chronique d'un entretien de recherche par la littérature*
Marie Saudan**

**16h45 - *Lire, délire, relire : Sisyphe lecteur :*
Jean-Marc Talpin**

17h15 - Discussion

18h - Clôture du symposium

&&&&&

**Intermèdes de lecture avec Catherine Serre
Animation et discussion avec Tamara Guenoun**

