

PROGRAMME

Présidente de la matinée : Coraline Fraisse

8h30 : Accueil des participants

9h - 9h20 : Discours d'ouverture par **Emmanuelle Bonneville-Baruchel**, responsable pédagogique du Master 2 PPCP & **Pr. Magali Ravit**, directrice du CRPPC

9h20 - 9h30 : Réveil corporel avec la participation du public

9h30 - 10h : Un chez-soi à l'intérieur - **Sarah Elkaim Mazouni & Marie Bahuaud**

10h - 10h15 : Discussion avec **Margaux Lemaire** et questions du public

10h15 - 10h30 : Pause Café

10h30 - 11h : Un dialogue de pierres suffisamment bon : ce que le jeu de Go renvoie aux psychologues ? - **Ekin Nadas & Arthur Mary**

11h - 11h15 : Discussion avec **Alexandre Sallet** et questions du public

11h15 - 11h35 : *Mise en perspective théorique* - La clinique des expériences exceptionnelles dans le deuil : une recherche de l'(extra)ordinaire ? - **Carla Gilles**

11h35 - 11h45 : Discussion avec **Pr. Thomas Rabeyron** et questions du public

11h45 - 12h : "Squiggle Musical - Trio de flûtes traversières" - **Margaux Bollard, Jeanne Braillon & Jade Thevenot**

12h - 13h : Pause Repas

Présidente de l'après-midi : Margaux Bollard

13h - 13h30 : Danse Momentum - **Ivola Demange & « Dancer's group »**

13h30 - 13h35 : Percussions corporelles avec la participation du public

13h35 - 13h45 : Présentation du Laboratoire Junior et du BDE Psy/K Lyon

13h45 - 14h15 : Le psychologue en crèche, un travail de maillage - **Solenn Rivoal & Anne Robert**

14h15 - 14h30 : Discussion avec **Svetoslava Urgese** et questions du public

14h30 - 14h45 : Pause

14h45 - 15h15 : Quelle place de l'idéal thérapeutique en Equipe de Liaison et de Soins en Addictologie (ELSA) ? - **Juliette Pjje & Nicolas Moralès**

15h15 - 15h30 : Discussion avec **Damien André** et questions du public

15h30 - 16h15 : Table ronde autour de la thématique de la journée - **Servane Schall, Camille Martin-Lamont & Coraline Fraisse**

16h15 - 16h30 : Discussion avec **Eric Jacquet & Anne-Claire Dobrzynski** et questions du public

16h30 - 16h50 : Discours de clôture par **Albert Ciccone**