

## PLAN D'ACCÈS



## INSCRIPTION

Sur le site du CRPPC

[crppc@univ-lyon2.fr](mailto:crppc@univ-lyon2.fr)

## CONTACT

[laborjunior.ljppc@gmail.com](mailto:laborjunior.ljppc@gmail.com)

Le Laboratoire Junior en Psychopathologie et Psychologie Clinique se propose d'accompagner, de promouvoir, de soutenir et d'encourager les jeunes praticiens-chercheurs, étudiants en recherche et doctorants motivés pour développer les cliniques contemporaines, l'évolution des dispositifs thérapeutiques notamment dans le champ des cliniques de l'extrême.

Le but est de fédérer des étudiants (du Master 2 aux jeunes Docteurs), engagés dans un processus de recherche autour d'une structure porteuse d'une identité à part entière, adossée au laboratoire principal (CRPPC) et organisée autour de missions relatives à la recherche cliniques sous ses différentes formes actuelles.

Le LJPPC a plusieurs visées :

- Proposer un espace d'échanges et de rencontres entre les jeunes chercheurs en Psychologie et Psychopathologie Cliniques ou associés à un autre laboratoire
- Proposer un terrain d'expérimentation à la recherche
- S'initier à la co-rédaction d'articles scientifiques
- Organiser des événements et manifestations scientifiques
- Ouvrir un champ d'élaboration sur l'articulation clinicien/chercheur

L'axe de recherche et de réflexion principal du LJPPC porte sur Les cliniques contemporaines et les évolutions des dispositifs en psychologie et psychopathologie cliniques.

Comité d'organisation  
Le LJPPC



**CRPPC**  
Centre Didier Anzieu  
Centre de Recherche  
en Psychopathologie  
et Psychologie Clinique

9EMES  
DOCTORIALES DU  
LJPPC

# MYTHES

SAMEDI 13 JUIN

De 9h00 à 16h00

Amphithéâtre Laprade  
Université Lumière Lyon 2  
Campus Berges Du Rhône

Les mythes sont décrits comme des récits narratifs ou allégoriques, donnant forme à des forces primitives, conflictuelles, pour répondre aux questions fondamentales de l'espèce humaine, notamment celle des origines. Sans la structuration par les mythes, des éléments archaïques, irreprésentables, envahiraient la scène psychique, sociale, institutionnelle, laissant aux angoisses sans nom la voie libre à la déliaison. Le mythe suppose un système projectif (Lévi-Strauss, 1958). Il peut être pensé en analogie au rêve, et d'autant plus au fantasme, en ce qu'il mêle processus primaires et processus secondaires (A. Green, 1980).

Pour J. Laplanche (1987), l'être humain est par nature mythisant, auto-mythisant, voire mythifiant. Dans sa fonction introjective (Hachet, 2002), le mythe permet au sujet ou à la communauté de transformer l'irreprésentable en récit, d'intégrer des éprouvés archaïques dans un ordre où vie et mort, union et séparation, création et destruction deviennent pensables. R. Kaës (2017) donne au mythe une fonction d'énonciation des causes entre le chaos et l'organisation, la béance et le socle, l'union et la séparation, "entre puissance du négatif, pouvoir et commandement".

Quels sont les destins de la pensée mythique dans la clinique contemporaine ? Comment les mythes structurent et sont structurés par les appareils psychiques ? Comment circulent-ils dans les groupes et les subjectivités, comment innervent-ils nos cliniques et nos théories ?

Pour interroger à la fois la clinique, l'institution et les sociétés à travers le prisme du mythe, pour explorer le sens donné à l'origine et la figuration de l'irreprésentable dans nos expériences de jeunes chercheurs, nous proposons ces doctoriales, afin de dialoguer ensemble autour de la manière dont les sujets et les groupes sont amenés à transformer des éléments cryptés en représentations partageables. Dans les groupes, des récits totalitaires et tyranniques s'imposent parfois ; en institution, comme dans les espaces marginalisés, nous rencontrons des contradictions fondamentales entre vie et mort, unifié et morcelé, impuissance et toute-puissance ou, de manière plus secondarisée, héroïsme et malédiction, fraternité et rivalité... Dans les figures de la marge, de la chimère voire du monstrueux, le mythe peut témoigner d'une entravé à métaboliser les expériences traumatiques et les excès d'un environnement primaire empiétant, dévorant, ravageant...

Cette 9e édition des doctoriales interroge la façon dont nos dispositifs, nos cliniques, nos théories convoquent la pensée mythique. Loin d'être des ornements culturels, les mythes apparaissent comme des solutions pour les individus et les groupes, comme des tentatives d'élaboration de la violence sociale contemporaine, de régulation des angoisses et, parfois, d'une aspiration à créer des espaces communs plus souples, moins totalitaires

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**8h30-9h00** : Accueil des participants

**9h00-9h30** : Ouverture de la journée par Alix Deswazière et Magali Ravit

Présidence de la matinée : Magali Gaillardet

### Mythes et cryptes à la lueur des liens familiaux

**9h30 - 9h40** : "L'Acte-Rituel à l'ombre de Nephthys. Langage muet du mythe familial." – Joy Colignon

**9h40 - 9h50** : "Approche mythique des liens de couple en souffrance et du désarroi psychique de l'enfant." – Elodie Pagliaroli

**9h50 - 10h00** : "Statut psychique de la perte chez un enfant victime de maltraitements : aux limites de la symbolisation." – Jade Degletagne

10h00 - 10h20 : Discussion & questions de la salle

### (Dés)étayages mythiques dans le champ du médico-social

**10h20 - 10h25** : "Des Mythes au soin psychique dans le champ du polyhandicap : quand la véritable rencontre permet de rendre Humain l'invisible humanité." – Vanessa Tekin

**10h25 -10h35** : "Un étayage mythologique pour sortir l'équipe de la sidération traumatique : quand la psychopathologie échoue à donner sens." – Adeline Valot

10h35 - 10h55 : Discussion & questions de la salle

**11h - 11h15** – Pause

### De l'utopie au mythe suffisant en institution ou hors les murs

**11h15 - 11h20** : En quoi la psychologie clinique contribue-t-elle à la consolidation du lien social chez l'individu mais aussi dans et entre les institutions ? – Loïc Volebele

**11h20-11h25** : "Jardin thérapeutique extra-institutionnel ou institution thérapeutique en réseau : mythe du rhizome ?" – Claire Fragne

**11h25 - 11h35** : "Le recours au mythe comme solution défensive du chercheur pour penser les cliniques de l'extrême." – Alix Deswazière

11h35 - 11h55 : Discussion & questions de la salle

**12h - 13h30** : PAUSE DE JEUNER

Présidence de l'après-midi : Joy Colignon

**13h30 - 13h45** : Actualités du laboratoire junior et du CRPPC

### Mythes et légendes face à l'angoisse dans le social-contemporain

**13h45 - 13h55** : "Quand le féminin échappe : mythes, angoisse et constructions contemporaines de l'altérité" – Mylène Santos Pellerin

**13h55 - 14h05** : "La légende du Colibri : effets psychiques et moraux d'un appel à l'action individuelle face au changement climatique." – Nadège Raffoux

14h05 - 14h25 : Discussion & questions de la salle

### Mythes de 'la belle mort'

**14h30 - 14h40** : "Du mythe du bonheur à la joie de vivre : analyse psychosociologique et enjeux pour les représentations de la fin de vie" – Magali Gaillardet

**14h40 - 14h50** : "Du mythe d'Osiris à l'expérience du don d'organes : une lecture symbolique du vécu des soignants en réanimation." – Marion Caramello

**14h50 - 15h00** : "La « belle mort(e) » : comment la nécrophilie vient-elle bouleverser nos représentations de la mort ?" – Margaux-Andréa Lemaire

**15h00 - 15h15** : Communication musicale – Musiciennes : Margaux, Jane & Jade

15h15 - 15h35 : Discussion & questions de la salle

**15h35-16h00** : Conclusion de Magali Gaillardet