



CRPPC
Centre Didier Anzieu
Centre de Recherche
en Psychopathologie
et Psychologie Clinique

9EMES DOCTORIALES
DU LJPPC

MYTHES
LIVRET DES
INTERVENANT.E.S

SAMEDI 13 JUIN

De 9h00 à 16h00

Amphithéâtre Laprade
Université Lumière Lyon 2
Campus Berges Du Rhône

CE LIVRET PERMET AU PUBLIC DE
DÉCOUVRIR LES PROJETS,
TRAVAUX ET PUBLICATIONS DES
INTERVENANT.E.S AUX
DOCTORIALES DU LJPPC.
CHACUN.E EST PRÉSENTÉ.E EN
FONCTION DES THÉMATIQUES DE
LA JOURNÉE.

NOTES

NOTES

**MYTHES ET CRYPTES À LA LUEUR
DES LIENS FAMILIAUX**

JOY COLIGNON

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : D'un certain usage du rituel. Les actes-rituels : de leurs origines à leurs utilisations dans les fonctionnements du sujet vieillissant.

Sous la direction de : Lila Mitsopoulou-Sonta

Résumé de la thèse : Prolongeant un travail sur les « rituels addictifs » (2019), cette recherche propose le concept d'Acte-Rituel pour penser des comportements ritualisés observés dans la clinique du sujet vieillissant. L'Acte-Rituel est exploré dans ses fonctions de contenance des angoisses archaïques, d'ancrage transgénérationnel d'un environnement primaire, et de seconde enveloppe suppléant au Moi-Peau (Anzieu) fragilisé par les pertes du grand âge.

Mots-clefs : Acte-Rituel, ritualisation, transmission transgénérationnelle, enveloppes psychiques, vieillissement.

COMMUNICATION MUSICALE

Titre : Le mythe de Parscène

par : Margaux Bollard (psychologue clinicienne, future doctorante et musicienne), Jeanne Braillon et Jade Thevenot (musiciennes).

Résumé:

Après leur Squiggle Musical à trois flûtes traversières, qui avait marqué les esprits lors de la journée des Master 2 en janvier 2025, ce trio mythique revient, à l'occasion des 9èmes Doctoriales du LJPPC, avec une nouvelle création originale, intitulée Le mythe de Parscène.

D'une durée totale de 15 minutes, cette communication musicale, véritable performance d'orientation psychanalytique, a été pensée et élaborée comme une expérience clinique, qui ne peut être vécue et éprouvée que dans l'instant T de la rencontre.

Aussi, nous prenons rendez-vous avec vous, le samedi 13 juin, à 15h pour nous rencontrer...

MARGAUX-ANDRÉA LEMAIRE

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Étude du lien à l'objet dans la nécrophilie et du fonctionnement psychique des personnes nécrophiles.

Sous la direction de : Barbara Smaniotto

Résumé de la thèse :

Cette thèse interroge le lien à l'objet dans la nécrophilie et la dimension identificatoire que celui-ci comporte. S'agissant d'une clinique très peu connue, et qui ne l'est que dans un contexte criminel, cette étude propose d'apprécier diverses formes de nécrophilies afin d'observer les différents fonctionnements psychiques à l'oeuvre en suivant une méthodologie mixte (entretiens cliniques de recherche et tests). Grâce à un terrain international, il s'agit également de présenter une analyse comparative socio-culturelle et géopolitique du lien à la mort et aux morts.

Mots-clefs : Nécrophilies, lien à l'objet mort, corps mort, tests projectifs

ELODIE PAGLIAROLI

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : « La part déchirée du soi ». Effets des conflits parentaux aigus et séparations hyper conflictuelles sur l'enfant en Protection de l'Enfance.

Sous la direction de : Albert Ciccone

Publications :

Pagliarioli, É. (2025). Loup y-es-tu ? Contes et violences dans les familles. *Le Divan familial*, N° 54(1), pp.121-136.

Pagliarioli, É. (2023), A parte dilacerada do self. O efeito que os conflitos parentais agudos e as separações parentais ultraconflituosas têm sobre a criança, *Primórdios*, Rio de Janeiro, vol. 9, n° 9, pp. 29-45.

Pagliarioli, É. (2022). La part déchirée du soi. L'effet des conflits parentaux aigus et séparations parentales ultraconflituelles sur l'enfant. *Dialogue*, 238(4), pp. 123-139.

Pagliarioli, É. (2018). Chapitre 8. Échos aux propos d'Asha Phillips. Dans A. Ciccone Les traces des expériences infantiles, Dunod, pp.99-114.

Résumé de la thèse :

Mes travaux portent sur les effets sur la vie psychique de l'enfant des conflits parentaux aigus et séparations parentales hyper conflictuelles, qualifiées de « déchirantes », ayant envahi ma pratique en Protection de l'enfance en Milieu Ouvert, du côté de la déchirure et de la désubjectivation. L'enfant, dont les parents "se déchirent sur son dos" intérioriserait une "peau-couplale" corrosive, mettant à mal ses enveloppes psychiques, la scène du corps portant la trace de ces vécus traumatiques.

Mots-clefs : Séparation conflictuelle, protection de l'enfance, Moi-peau, enveloppes psychiques, Peau-couplale

JADE DEGLTAGNE

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Statut psychique de la perte chez des enfants victimes de maltraitements : approche clinique, projective et longitudinale.

Sous la direction de : François-David Camps

Résumé de la thèse :

Cette recherche porte sur le statut psychique de la perte chez des enfants victimes de traumatismes précoces (négligences, carences, maltraitements). Elle interroge les modalités selon lesquelles la perte peut, ou non, être psychiquement élaborée, ainsi que ses formes spécifiques dans ces fonctionnements psychiques marqués par le traumatisme. L'attention est portée sur les formes d'expression des configurations dépressives, en tant qu'elles engagent différents destins de la perte et témoignent des possibilités ou entraves de son élaboration psychique.

Mots-clefs : Maltraitements infantiles, perte, dépression, méthodes projectives

MARION CARMELLO

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Vécus, représentations et modalités de symbolisation chez les soignants de réanimation dans le cadre de la procédure de don d'organes dite « Maastricht 3 » après décision d'arrêt des thérapeutiques actives.

Sous la direction de : Johann Jung

Résumé de la thèse :

Cette recherche s'intéresse aux processus psychiques, aux vécus et aux modalités de symbolisation mobilisés par les soignants de réanimation impliqués dans la procédure de don d'organes après arrêt circulatoire contrôlé (DDAC M3). Cette pratique, fondée sur la décision d'arrêt des thérapeutiques actives et sur un décès techniquement encadré en vue du prélèvement, confronte les équipes à des situations cliniques paradoxales où se mêlent vie, mort, renoncement et technicité extrême. Elle génère une souffrance éthique et des éprouvés souvent difficiles à élaborer, susceptibles de questionner l'identité personnelle et professionnelle des soignants. S'inscrivant dans une approche qualitative, ce travail s'appuie sur une clinique de terrain menée au sein de services de réanimation et de bloc opératoire. L'analyse visera à identifier la manière dont les soignants tentent de traiter, transformer et s'approprier subjectivement ces expériences potentiellement effractantes, ainsi que la fonction des médiations dans la restauration ou le maintien des processus de symbolisation au travail.

Mots-clefs : Don d'organes, symbolisation, réanimation, souffrance éthique

MAGALI GAILLARDET

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Comment comprendre la demande de mourir à l'heure de la législation sur l'euthanasie ?

Sous la direction de : Johann Jung

Publications :

Gaillardet, M. et Jung, J. (2026). L'aide active à mourir comme réponse à l'opérationnalisation des soins. Nouvelle revue de psychosociologie, 41(1), 15-27.

Résumé de la thèse :

Cette thèse pense le « droit à mourir » à partir des effets possibles d'une réponse létale à la demande de mort, dans une approche socio-psychanalytique. En s'appuyant sur les débats actuels autour de la légalisation de l'aide active à mourir, elle interroge les transformations des représentations de la fin de vie et de la « bonne mort ». La demande de mourir, souvent comprise comme l'expression d'une détresse psychique et relationnelle, est envisagée dans ses remaniements lorsque le cadre institutionnel rendrait possible sa réalisation effective, avec des effets sur le sujet, les soignants et les institutions.

Mots-clés : Aide active à mourir, fin de vie, demande de mourir, détresse psychique, soins palliatifs

(DÉS)ÉTAYAGES MYTHIQUES DANS LE CHAMP DU MÉDICO-SOCIAL

VANESSA TEKIN

PROJET DE THÈSE

Titre du projet de thèse : Souffrances chez le sujet polyhandicapé adulte : sa vie psychique et l'élaboration de ses traumatismes.

En recherche d'un.e directeur.ice de thèse

Résumé du projet de thèse :

Les personnes polyhandicapées sont invisibilisées aux yeux de la société. Les mythes tombent lorsque les professionnels, les intervenants entrent à la MAS. Des mythes aux traumatismes : comment accompagner ces personnes à élaborer le trauma alors que le langage n'est pas possible, quand une médiation est difficile à trouver ? Les patients répètent leurs comportements, leurs somatisations et leurs mots : comment un psychologue clinicien peut accompagner le processus de symbolisation dans ce contexte ?

Mots-clés : Polyhandicap, processus de symbolisation, trauma, médiations

MYTHES DE 'LA BELLE MORT'

NADÈGE RAFFOUX

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Entre jonction et injonction : penser les liens entre l'éco-anxiété et l'action.

Sous la direction de : Jean-Marc Talpin et Catherine Dekeuwer

Résumé de la thèse :

Ce travail de recherche a pour objet la façon dont on peut être touché par les bouleversements climatiques et écologiques dans un dispositif de sensibilisation à la transition écologique. Il met en perspective les points de contact entre l'éco-anxiété et l'action, afin de saisir les effets psychiques de ce qui peut être en jeu entre impératif à agir et liberté d'agir.

Mots-clefs : Éco-anxiété, intersubjectivité, théories morales, savoir situé

ADELINÉ VALOT

Unité de recherche : Savoir, rapport au savoir et processus de transmission (SRST), CREF, Université Paris X Nanterre

Titre de la thèse : Phénomènes de groupe dans les équipes du quotidien au sein des Maisons d'accueil spécialisées (MAS) qui accueillent des résidents adultes TSA DI.

Sous la direction de : Bittolo Christophe

Résumé de la thèse :

Les Maisons d'accueil spécialisées (MAS) sont les lieux de vie des plus dépendants. Depuis vingt ans, ils sont engagés dans un travail de spécialisation, de repérage diagnostique et d'évolution des pratiques. Les difficultés d'accompagnement qui concernent violence physique, santé somatique, vulnérabilité relationnelle, dignité, conduit à interroger l'accompagnement de ces équipes au-delà de la pratique professionnelle, en analysant les effets conscient et inconscient de la clinique sur les équipes.

Mots-clefs : Équipe, phénomène de groupe, autisme, médico-social, adulte



**DE L'UTOPIE AU MYTHE SUFFISANT
EN INSTITUTION ET HORS LES
MURS**

MYLÈNE SANTOS-PELLERIN

Unité de recherche : RPpsy, Université Rennes 2

Titre de la thèse : Le ravage au féminin : entre amour et maternité.

Sous la direction de : Gwénola Druel

Résumé de la thèse :

Notre projet de recherche s'intéresse au ravage mère-fille, au regard de ce qui spécifie la féminité. Nous explorons cette question en nous interrogeant sur les effets que l'amour et la maternité peuvent avoir sur le ravage et réciproquement. Plus précisément, notre question est : la maternité d'une part et l'amour d'autre part sont-ils des solutions possibles au traitement du ravage ? Ou viennent-ils plutôt en révéler les coordonnées ?

Mots-clefs : Ravage, pas-tout, maternité, amour



MYTHES ET LÉGENDES FACE À L'ANGOISSE DANS LE SOCIAL- CONTEMPORAIN

LOÏC VOLEBELE

PROJET DE THÈSE

Titre du projet de thèse : Etude clinique des manifestations psychosociales contemporaines des adolescents issus de quartiers prioritaire de la ville/issus de la migration, et de la capacité –ou non–d'accueil et de transformation par les professionnels des institutions françaises (Ecole, Social, Justice, Santé), dans le contexte historique et socio-culturel contemporain d'affaiblissement des méta cadres institutionnels et de perte de sens.

Résumé du projet de thèse : Dans le contexte socio-historique actuel d'affaiblissement des méta cadres institutionnels associé à une transformation des liens sociaux et de la transmission, érigeant l'individu au présent en l'opposant au collectif du passé, diverses formes contemporaines de souffrance et de violence apparaissent, corrélées aux expressions symptomatiques de perte de sens, de repères et de lien, tant au niveau des adolescents issus des quartiers prioritaires que des professionnels. Dans quelles mesures des espaces intermédiaires entre l'individu et le groupe/société, comme les dispositifs PAEJ et les APP, contribuent-ils à contenir voire transformer la violence (la haine, la peur et/ou le rejet de l'Autre), à retisser du lien, à créer du commun, dans une visée de mieux être individuel et social, en prenant notamment appui sur la Culture/les mythes ? Quelles places, fonctions et légitimité ont, au niveau symbolique et contemporain, les mythes fondateurs, pour repenser – et peut-être apaiser– l'historicisation sur le plan intrapsychique, mais aussi inter et trans subjectif (institutions/société) ?

Mots-clefs : Psychologie clinique, adolescents, lien social contemporain, mythes, institutions

CLAIRE FRAGNE
PROJET DE THÈSE

Titre du projet de thèse : Le jardin comme médiation thérapeutique : approche psychanalytique des processus de subjectivation

Sous la direction de : Lila Mitsopolou-Sonta

Résumé du projet de thèse :

Les médiations thérapeutiques occupent une place croissante en psychiatrie adulte, notamment dans la prise en charge de patients présentant des difficultés de verbalisation, de symbolisation et d'engagement dans le soin. Parmi elles, le jardin thérapeutique pourrait constituer un dispositif mobilisant le corps, les sens, la temporalité et le mouvement, offrant un cadre alternatif à la relation soignante classique et des processus transférentiels et intersubjectifs spécifiques.

Mots-clefs : Médiation, jardin thérapeutique, psychothérapie institutionnelle

ALIX DESWAZIÈRE

Unité de recherche : CRPPC, Université Lyon 2

Titre de la thèse : Apprivoisements en médiation équine auprès d'adolescents dits « délinquants » : du sensori-moteur à l'émergence du mythe.

Sous la direction de : Magali Ravit

Publications :

Deswaziere, A. et Ravit, M. (2025). Médiation équine auprès d'adolescents délinquants : de la mimésis à l'introjection. Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence, 12(2), 115-126.

Résumé de la thèse :

Cette étude propose d'analyser les processus en jeu au sein de groupes hybrides, composés d'adolescents placés à la Protection Judiciaire de la Jeunesse, d'une psychologue, d'éducateurs et de chevaux. L'étude des interactions sensori-motrices et rituelles, sous le signe de l'emprise et du rite de passage, nous permettent de mettre en lumière certains indicateurs du potentiel mythisant du dispositif auprès d'adolescents en proie à certains fonctionnements psychiques mythifiés, rigidifiés.

Mots-clefs : Délinquance juvénile, médiation équine, apprivoisement, mythe, emprise