

XVIIIème Journée Doctorale du SIUEERPP

SEMINAIRE INTER-UNIVERSITAIRE EUROPEEN DE RECHERCHE EN PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHANALYSE

*Transformations métapsychologiques et créativités cliniques
dans le lien social contemporain :
éthique et recherches en psychanalyse*



2 décembre 2023
Université Lyon 2 Lumière

Comité d'organisation : M. Ravit, M. Ham, F-D. Camps, A-C. Dobrzynski, E. Gastaldo, T. Guenoun, E. Jacquet, J. Jung, F.Martinez, R. Minjard, L. Mitsopoulo, B. Smaniotto.

Comité scientifique : Alain Abelhauser, Anne Brun, Albert Ciccone, Nelson de Silva Jr., Roland Gori, Mohammed Ham, Thomas Rabeyron, Magali Ravit, Marie-Jean Sauret, Giorgia Tiscini, Alain Vanier.



Plan du campus

Entrée par le 4, bis rue de l'université





XVIIIème Journée doctorale du SIUEERPP 2 décembre 2023 Université Lyon 2 Lumière

Organisée par le SIUEERPP
et le Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie clinique (CRPPC)

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DOCTORALE

8h30-8h55 : ACCEUIL DES PARTICIPANTS

9h-9h15 : Allocutions d'ouvertures : représentant université Lyon2 & président du SIUEERPP

9h20-9h45 : CONFÉRENCE INAUGURALE : Pr. MAGALI RAVIT,
Modèles cliniques dans la psychopathologie contemporaine.

9h45- 12h : 5 ATELIERS EN PARALLÈLE (cf. programme)

PAUSE DÉJEUNER

13h30- 15h45 : 5 ATELIERS EN PARALLÈLE (cf. programme)

15h50-16h15 : CONFÉRENCE DE CLOTURE : Pr. ALBERT CICCONE,
Enjeux et avenir de la psychopathologie clinique.

16h15-16h30 : Synthèse et clôture des travaux

Répartition des docteurs et doctorants par atelier
Ateliers de la matinée : de 10h à 12h15

ATELIER 1 : Salle CLI.117
DISCUTANTS : A. CICCONE & L. KESSACI

PISANI Julia & DA SILVA JUNIOR, Nelson, *Souffrance psychique à l'époque du discours capitaliste : l'entrée en analyse / actualités de la souffrance psychique.*

KILEDJIAN Lucie, *Violences du traumatisme sexuel ou violences de la transmission ? Apports de la théorie des espaces psychiques pour penser la clinique de la violence sexuelle à Mayotte.*

CARTIER Corentin, *La pensée de l'affect dans les cliniques de l'effondrement psychique ; ouvertures métapsychologiques.*

TALON Sébastien, *Ce qui se perd dans la transcription, c'est le corps.*

ATELIER 2 : salle DEM.047
DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

DUFEUTRELLE Sarah, *Lecture phénoménologique du Grommelot : Rendre compte de l'inutile utile Solitudes modernes et altérations du lien social*

MARIA Guillaume, *Psychanalyse, lien social et harcèlement chez les adolescents : Regards sur la double violence*

ESSAGHRAOUI Omar, *Activités empêchées, émotions et désirs inconscients : le collectif au service du développement professionnel et les enjeux de ce développement révélés par la clinique d'orientation psychanalytique et la clinique de l'activité.*

CATTARIN MUCKENSTRUM Patricia, *Lecture phénoménologique du Grommelot : Rendre compte de l'inutile utile Solitudes modernes et altérations du lien social*

ATELIER 3 : salle CLI.120
DISCUTANTS : G. TISCINI & M. HAM

MENGUAL Corentin, *Radicalités sous-main de justice, une place délicate pour la clinique du sujet et la recherche ?*

CHATROUSSE Hubert, *Pertinence et limites de la recherche clinique praticienne : 1*

VANHALST Julie, *Pertinence et limites de la recherche clinique praticienne : 2*

EZ-ZAJJARI Siham, *Pertinence et limites de la recherche clinique praticienne : 3*

Répartition des docteurs et doctorants par atelier
Ateliers de la matinée : de 10h à 12h15

ATELIER 4 : salle CLI.121
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

QUINTIN-VAL Géraldine, *Ce que la psychanalyse apporte à la tabacologie.*

ALPARONE Dario, *Critique de l'état mental et grammaires de l'inconscient : quelques remarques sur la logique du fantasme.*

ZAOSTROVSKAYA-DAUVERGNE Ludmila, *Ode à la rencontre intersubjective dans le contexte ultralibéral et déshumanisant actuel.*

BOULAY Corentin, *Donjons, Dragons et Fantasy : Le Jeu de Rôle et la fiction interactive vers l'émergence de la capacité à jouer en groupe*

ATELIER 5 : salle DEM 123
DISCUTANTS : Y. TRICHET & F.D.CAMPS

PORACCHIA Kelly, *La mélancolie comme miroir du lien social contemporain : de la pure culture de la pulsion de mort à une traversée par la création*

PIRES Joël & DUVAL Mila, *“Éthique” de la pulsion et “pulsion” d'éthique-prendre le risque du sexuel*

GROUSSET Stéphanie, *L'alliance des mediums de la musique et de l'écriture dans la clinique : «musicographie analytique »*

JUDITH Lucie, *Le contre-transfert pour penser le lien entre une chercheuse et son sujet de recherche*

Répartition des docteurs et doctorants par atelier
Ateliers de l'après-midi : de 13h30 à 15h45

ATELIER 6 : salle CLI.117

DISCUTANTS : DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

COLLET Charlotte, *Le devenir du symptôme chez des patients opérés d'une chirurgie bariatrique.*

TSCHÖKE Talitha, *Subjectivation et création chez Clarice Lispector : une rencontre entre littérature et psychanalyse.*

ARDUINI Elías, *Structurants ou aliénants ? Étayants ou conflictuels, voire hostiles ? Comment les liens familiaux se transforment-ils, suite à la disparition forcée d'un proche ? Le cas des exilés politiques colombiens, proches de disparus, exploré à partir de la libre réalisation de l'arbre généalogique*

BALDASSINI VERNAY Catherine, *Entre pression procédurale et nécessité d'ajustements singulier, la simulation humaine en santé comme outil de révélation et d'élaboration de la dynamique transfero-contre transférentielle en soins critiques.*

ATELIER 7 : Salle DEM.047

DISCUTANTS : : G. TISCINI & A. CICCONE

BENFAQIR Taha, *Le rite et le mythe du sujet divisé et la formule canonique du mythe social.*

BULLION Julien, *Rencontre et psychose.*

GALBAKIOTIS Marie, *Du choix d'un cadre méthodologique au travail de compréhension des enjeux psychiques à l'oeuvre chez le chercheur face à son objet de recherche*

MUSA Munir, *Espace physique & espace psychique : le lien en question*

ATELIER 8 : Salle CLI.120

DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ALLOUJAMI Becher, *De ce qui fait agir.*

HUNSICKER Morgane, *Enjeux somatopsychiques de la douleur chez le sujet grand précaire addicté.*

ORTEGA PLAZA Julien, *Ote-toi de mon soleil.*

ALVAREZ José-Miguel, *Est-ce possible de concilier le sujet éthique du désir lacanien et la subjectivité éthique de la phénoménologie du visage ? Un questionnement psychanalytique issu d'une recherche clinique auprès des jeunes en insertion professionnelle.*

Répartition des docteurs et doctorants par atelier
Ateliers de l'après-midi : de 13h30 à 15h45

ATELIER 9 : Salle CLI.121

DISCUTANTS : F.D. CAMPS & A.ABELHAUSER

BOCHKOV Dmitrii, *La fonction de l'intégration de la subjectivité et la libido non-énergétique.*

BENSOUDA Fatine, *La transmission transgénérationnelle de l'angoisse dans l'étude des métamorphoses dans le lien social contemporain au Maroc.*

MATHIEU Nicolas, *Transformation du sujet dans le discours environnemental et approches psychopathologiques du TSPT.*

BUORO Vincent, *L'enjeu d'une écoute auprès des aidants dans la problématique complexe des migrants.*

ATELIER 10 :Salle DEM.123

DISCUTANTS : L.KESSACI & M.HAM

RIZK Sarah, *Malléabilité du cadre mouvements, contretransférentielles et postures cliniques dans les pratiques de soin dans l'humanitaire.*

VIOLON Julia, *«Itinérance» - une médiation thérapeutique avec le vivant et l'environnement non-humain pour des patients en psychiatrie.*

MARX Mélinna, *Bipol35, une expérience clinique et collective orientée par la psychanalyse*

D'ASCENZO Francesca, *Penser l'apnée du sommeil : le sujet face à la maladie somatique. Proposition d'un dialogue entre la psychologie psychanalytique et la médecine.*



ATELIER 1 : Salle CLI.117
DISCUTANTS : A. CICCONE & L. KESSACI

PISANI LEME FERREIRA Julia

Université : Université de São Paulo (USP) - Brésil

Composante : Institut de Psychologie

Laboratoire : Département de Psychologie Sociale

Directeurs(s) de thèse : Nelson da Silva Jr.

Titre de la thèse : *Souffrance psychique et symptôme à l'époque du discours capitaliste*

Titre de la communication : *Souffrance psychique à l'époque du discours capitaliste: l'entrée en analyse*

Argument en quelques lignes :

On assiste actuellement à l'installation d'une conception de la souffrance psychique qui la sépare de ses rapports avec le champ social. Cette conception rend difficile pour le sujet de situer la souffrance dans sa propre histoire, ou d'en chercher le sens et les causes dans sa propre vie – mouvements nécessaires à un traitement psychanalytique, déjà à ses débuts lorsque chaque sujet doit construire un symptôme analytique que se pose comme une énigme et doit être déchiffré au cours de l'analyse. Du point de vue de la psychanalyse lacanienne, en partant de la lecture selon laquelle le discours capitaliste est le discours prédominant à l'époque contemporaine, nous avons le but de souligner certains de ses effets sur la manière dont les sujets abordent leur souffrance psychique, en particulier au moment de l'entrée en analyse.



ATELIER 1 : Salle CLI.117
DISCUTANTS : A. CICCONE & L. KESSACI

KILEDJIAN Lucie

Université : Strasbourg

Composante : Psychopathologie, psychologie clinique et psychanalyse

Laboratoire : Subjectivité, Lien Social et Modernité (UR3071)

Directeurs(s) de thèse : Anne Thevenot – Professeure des universités

Titre de la thèse : *Viol des jeunes filles et bouleversements institutionnels à Mayotte : quelle appropriation subjective possible ?*

Titre de la communication : *Violence du traumatisme sexuel ou violence de la transmission ? Apports de la théorie des espaces psychiques pour penser la clinique de la violence sexuelle à Mayotte.*

Argument en quelques lignes :

L'étude des conséquences psychiques du traumatisme sexuel a permis le développement de nouvelles thérapies centrées sur l'appropriation psychique du traumatisme (Roussillon, 2006) via des techniques favorisant l'intégration des souvenirs traumatiques.

A Mayotte, département d'outre-mer français, où j'ai exercé comme psychologue de 2016 à 2022, ce présupposé théorique s'est rapidement trouvé insuffisant dans ma pratique clinique auprès des mineures victimes de violence sexuelle. La symptomatologie traumatique y était souvent absente. Dans ce territoire postcolonial (Roinsard 2022) de tradition matrilocale où l'économie morale des femmes est édiflée sur les valeurs et sentiments de responsabilité, les victimes mais aussi leurs mères venaient relater la honte et le sentiment d'anomie qu'elles traversaient. Elles situaient leur vécu dans la perte de virginité et dans une judiciarisation souvent imposée. Une symptomatologie caractérisée par une désinhibition maniaque, unthéâtralisme ou à l'inverse un retrait social parfois catatonique marquaient la clinique des victimes comme de leurs mères. Face à ces constats cliniques, j'ai émis l'hypothèse qu'à Mayotte, la récente disqualification du système judiciaire et institutionnel local au profit d'une assimilation au reste du territoire français (Roinsard 2022) fragilisait les métacadres sociaux (Kaes 2015), affectant le fonctionnement des familles confrontées à la violence sexuelle et consécutivement la reprise intrapsychique des événements. Les théories victimologiques ne permettaient néanmoins pas de le modéliser sur un plan métapsychologique puis thérapeutique.

Dans le cadre d'une recherche doctorale, j'ai mené six entretiens de recherche à Mayotte auprès de jeunes femmes victimes de violence sexuelle et de leurs mères. L'analyse de ce corpus montre comment la révélation à leur mère de la déchirure de l'hymen indifférencie les espaces psychiques (Kaes 2015) et met à mal les pactes de filiation originaires et oedipiens (Ternynck 2000). Le travail de filiation est alors marqué par l'incorporation, le déni ou le trauma. L'exploration des vécus des participantes nous renseigne également quant à l'effet des transformations institutionnelles sur l'appropriation psychique des événements vécus par les sujets. En effet, par des pactes dénégatifs de désaveu (Kaes 2015) à l'oeuvre entre institutions endogènes et exogènes, le système judiciaire est mis en défaut dans sa capacité à traiter la négativité issue de la violence sexuelle. Mères et filles ne parviennent plus à s'identifier et se relier à leur groupe d'appartenance et relatent un fort vécu d'abandon et d'anomie. Ces éléments nous permettent d'entendre le travail psychique intersubjectif à l'oeuvre dans la formation de symptômes des sujets.

Les conclusions issues de la recherche permettront de présenter les apports de la psychanalyse du lien à la métapsychologie du traumatisme sexuel.



ATELIER 1 : Salle CLI.117
DISCUTANTS : A. CICCONE & L. KESSACI

CARTIER Corentin

Université : Université Lumière Lyon 2

Composante : Institut de psychologie

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Pr. Albert Ciccone

Titre de la thèse : *La pensée de l'affect dans les cliniques de l'effondrement psychique ; ouvertures métapsychologiques*

Titre de la communication : *Se déprendre de la notion de crise pour penser l'affect ; le paradigme de l'effondrement psychique*

Argument en quelques lignes :

La crise est partout ; économique, idéologique, écologique, diplomatique, politique, sanitaire. Cet état de fait amène à des conceptions du soin centrées sur le symptôme, sur une pseudo résolution de la crise, le traitement ne consistant souvent qu'à aplatir une réalité complexe, passant par des conceptions autour des stress posttraumatiques ou toute autre diagnostic laissant de côté la subjectivité du sujet au profit de sa symptomatologie et de la disparition de cette dernière.

Nous tenterons de défendre l'idée d'un déplacement de cette conception, afin de considérer que nous pouvons penser ce qu'il advient, notamment d'un point de vue psychique, sous le prisme de l'effondrement, notion processuelle et se voulant anosographique. C'est en envisageant ce mouvement d'effondrement psychique comme processus relevant d'une autre complexité que celle de crise que nous pourrons développer la façon dont le sujet peut retrouver une pensée affectée, au contact de sa vie psychique.

ATELIER 1 : Salle CLI.117
DISCUTANTS : A. CICCONE & L. KESSACI

TALON Sébastien

Université : Université de Paris – Cité

Composante : IHSS

Laboratoire : CRPMS

Directeurs(s) de thèse : Pr. Mi-Kyung Yi

Titre de la thèse : *l'Exil, le placement, les lotophages, le gout, la mère : manger pour ne pas se perdre sur les chemins du (dé)placement*

Titre de la communication : *Ce qui se perd dans la transcription, c'est le corps.*

Argument en quelques lignes :

Cette citation de Roland Barthes (1980) nous invite à une réflexion sur la question même d'un écrit scientifique d'orientation psychanalytique concernant la clinique de l'Exil. Ces personnes parfois illettrées, parfois sans papier, interrogent les chercheurs qui écrivent sur eux, et les rattrapent dans le transfert lors « d'événements foncièrement inattendus » - en son « importance pratique » pour dégager « l'intérêt théorique » (Assoun, 2011).

Notre communication propose de soulever des questions éthiques et cliniques à commencer par que veut dire écrire le cas de personnes qui ne savent pas lire ? Quelles énigmes pour le sujet cela soulève-t-il ? Puis quel corps disparaît dans la transcription ? Que signifie faire disparaître le corps quand la clinique de l'exil met en avant le corps (Pestre, 2019) de celui que l'on appelle le migrant ? Enfin qu'est-ce que la nécessaire anonymisation du travail scientifique fait à ceux qui sont sans papier et sont déjà les anonymes du politique et que nos dispositifs cliniques viennent pourtant rencontrer ? Voici quelques pistes que cette communication propose de soulever.

Bibliographie :

Assoun, P-L (2011), *Le transfert, Leçon psychanalytique sur*, 3e éditions, Paris, éd. Anthropos

Barthes, R. (1980), *Le grain de la voix, entretiens (1962-1980)*, Paris, éd. Seuil

Pestre, E. (2019) *La vie Psychique des réfugiés*, Paris, Petite Bibliothèque Payot



ATELIER 2 : salle DEM.047
DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

DUFEUTRELLE Sarah

Université : Lyon 2

Composante : Psychologie

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Magali RAVIT

Titre de la thèse : *le je(u) dramathérapeutique : un opérateur clinique pour tiercéiser la relation soignant-soigné et créer une voie d'émancipation identitaire par l'acte théâtral*

Titre de la communication : *Lecture phénoménologique du Grommelot : Rendre compte de l'inutile utile.*

Argument en quelques lignes :

La présente recherche brosse un portrait phénoménologique d'un des outils théâtraux utilisés en dramathérapie au sein d'un service de psychiatrie en milieu pénitentiaire (UHSA) depuis 2019 : le grommelot. Partant d'une question de recherche empirique à propos de la dimension thérapeutique de ce non-langage et à partir de plusieurs vignettes cliniques et entretiens, nous tentons d'explorer le rapport qu'entretiennent tous les acteurs du dispositif (soignants et soignés) avec cette performance intersubjective hors normes. Tandis que la scène théâtrale amène un vécu quasi existentiel et une narrativité spécifique, déhierarchisant la relation soignant-soigné, le grommelot apporte peut-être une nouvelle intentionnalité dans l'acte théâtral partagé.

Aussi loufoque que soit cette proposition thérapeutique dans sa forme, les témoignages et observations promettent des pistes métapsychologique intéressantes tant sur le plan individuel que dans la dimension institutionnelle, étayant une psychiatrie dynamique, phénoménologique ET sociale.



ATELIER 2 : salle DEM.047
DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

MARIA Guillaume

Université : Université Lumière Lyon 2

Composante : Institut de psychologie

Laboratoire : CRPPC-EA-653

Directeurs(s) de thèse : Johann JUNG

Titre de la thèse : *Approche du narcissisme chez l'homme contemporain*

Titre de la communication : *Solitudes modernes et altérations du lien social*

Argument en quelques lignes :

Le psychologue en cabinet libéral convoquerait la solitude du patient par sa propre capacité à être seul et exercerait par sa présence une qualité d'être en lien. La rencontre clinique ne se situerait-elle pas à l'intersection des solitudes ?

En quoi nos souffrances d'aujourd'hui parlent-elle de nouvelles modalités du vivre ensemble ? L'effritement du lien social contemporain constitue-t-il les nouvelles voies de la solitude ?

Dans notre présentation nous nous attellerons à comprendre comment l'écosystème contemporain ne nous permet plus de développer nos capacités d'être seul, dans une sérénité ? Et de quelle manière l'environnement actuel enrayerait l'élaboration psychique de la solitude comme capacité à se rencontrer soi-même, à vivre avec soi-même et ce parmi les autres.

En quoi la solitude moderne est-elle devenue un isolement et un repli sur soi, nourrissant notre anxiété ? Nous ferons le postulat, que désormais seul face à la foule et non chevillé au collectif, l'individu vit sa solitude dans une forme de dérégulation.

ATELIER 2 : salle DEM.047
DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

ESSAGHRAOUI Omar

Université : Sorbonne Paris Nord

Composante : Allsh Laboratoire : UTRPP

Directeurs(s) de thèse : Houria Abdelouahed

Titre de la thèse : *D'un événement historique à une trajectoire contemporaine : La radicalisation religieuse post-printemps arabe en Egypte et au Maroc - Une exploration des motivations profondes et des implications psychanalytiques*

Titre de la communication : *Psychanalyse, lien social et harcèlement chez les adolescents : Regards sur la double violence*

Argument en quelques lignes :

À l'ère des médias sociaux et dans un contexte de crise sociale, nous assistons au déplacement de la violence vers les réseaux sociaux, créant ainsi une double manifestation de la violence, tant dans le monde réel que virtuel.

Cette communication se concentre sur l'utilisation des médias sociaux comme un nouvel espace où la violence entre pairs chez les adolescents trouve un terrain fertile. Nous allons explorer comment ces plateformes numériques deviennent un vecteur pour des comportements agressifs et abusifs, et comment cela impacte la jeunesse d'aujourd'hui. Nous mettrons en lumière les processus psychosociaux sous-jacents, tels que la vulgarisation de la violence en ligne et la dynamique de groupe, qui contribuent à cette double violence. Enfin, nous discuterons du rôle de la psychanalyse dans la prévention et la compréhension de cette double violence, tout en soulignant l'importance de promouvoir des interactions sociales positives et saines parmi les adolescents, à la fois dans le monde réel et virtuel.



ATELIER 2 : salle DEM.047
DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

CATTARIN MUCKENSTRUM Patricia

Université : Strasbourg

Composante : INSPE

Laboratoire : Lisec et SuLiSom

Directeurs(s) de thèse : Eric Flavier et Claire Metz

Titre de la thèse : *Le clair-obscur du travail enseignant*

Titre de la communication : *Activités empêchée, émotions et désirs inconscients : le collectif au service du développement professionnel et les enjeux de ce développement révélés par la clinique d'orientation psychanalytique et la clinique de l'activité.*

Argument en quelques lignes :

La proposition s'appuie sur un travail de recherche, dont un aspect consistait à montrer l'intérêt d'associer deux approches de l'analyse de l'activité au service de la transformation du sujet par lui-même. Le choix de regrouper la psychodynamique du travail et la clinique de l'activité s'explique par leur vision commune du travail. En effet, ces disciplines envisagent le travail comme un objet capable de transformer la vie sociale de l'individu et son équilibre psychique. Comme le formule Dejours : « travailler, ce n'est pas seulement produire, c'est aussi se transformer soi-même »¹. Dès lors que le sujet parvient à dépasser ce qui résiste, grâce à sa créativité et à son ingéniosité, il se développe. Associer les résultats des deux approches, clinique d'orientation psychanalytique et clinique de l'activité, dans une démarche de recherche de type recherche intervention permet de mieux connaître le sujet et son activité, afin d'identifier efficacement les motivations inconscientes qui poussent l'enseignant à agir et de générer un dispositif de formation et de transformation, après avoir ciblé les leviers à actionner pour que le sujet vive mieux son quotidien au travail et qu'il se maintienne en santé.

¹ C. Dejours, La psychodynamique du travail face à l'évaluation, p. 20



ATELIER 3 : salle CLI.120
DISCUTANTS : G. TISCINI & M.HAM

MENGUAL Corentin

Université : Rennes II

Composante : Psychologie

Laboratoire : RPPPsy EA 40/50

Directeurs(s) de thèse : Romuald Hamon

Titre de la thèse : *Revendications et radicalités contemporaines, psychopathologie clinique des extrémistes et modalités de traitement des passages à l'acte meurtriers.*

Titre de la communication : *Radicalités sous-main de justice, une place délicate pour la clinique du sujet et la recherche ?*

Argument en quelques lignes :

L'administration pénitentiaire a recruté en 2015 une cinquantaine de psychologues et d'éducateurs spécialisés pour lutter contre les phénomènes de radicalisation. Dans ce contexte de création de postes spécifiques, nous avons eu l'opportunité de créer une pratique clinique à partir d'une page blanche. Composant avec les injonctions à l'évaluation des risques de passages à l'acte, ou avec une institution au sein de laquelle l'intersubjectivité est teintée de paranoïa, nous avons pu rencontrer de nombreux sujets qui se révélaient en demande d'un espace de parole. C'est de ces rencontres avec des sujets placés sous-main de justice qu'a émergé le projet de thèse que nous menons actuellement. Mais, paradoxalement, cette recherche s'est heurtée à la méfiance de l'administration pénitentiaire et cette dernière a verrouillé l'accès aux données cliniques issues de notre pratique. Nous nous proposons de présenter, dans cette communication, la manière dont le discours qui organise l'administration pénitentiaire a dessiné notre pratique. Puis, nous développerons comment il a été possible de faire émerger une clinique du sujet dans la prise en charge de sujets adhérant à un discours extrême. Enfin, nous interrogerons la continuité possible entre cette pratique clinique et la recherche, notamment orientée par la psychopathologie clinique et la psychanalyse.



ATELIER 3 : salle CLI.120
DISCUTANTS : G. TISCINI & M.HAM

Hubert CHATROUSSE - USPN - Laboratoire UTRPP – Thèse soutenue en 2022

Titre de la thèse : *La traumatophilie chez les sapeurs-pompiers, arriver sur intervention comme dans un rêve;* sous la direction de Jean-Pierre Pinel

Julie VANHALST - USPN, laboratoire UTRPP

Titre de la thèse : *Clinique de la non demande et soin psychique en institution auprès d'adolescents violents;* sous la direction de Jean-Yves Chagnon et Aurélie Maurin Souvignet

Siham EZ-ZAJJARI - Université Paris Cité, laboratoire CRPMS – Thèse soutenue en 2021

Titre de la thèse : *Temporalité adolescente, temps judiciaire : un nouage entre l'expérience subjective et les conditions de la pratique dans un cadre pénal ;* sous la direction de Catherine Dupuis-Gauthier

Titre de la communication : *Pertinence et limites de la recherche clinique praticienne , 1,2,3*

Argument en quelques lignes :

Nous souhaiterions à l'occasion de cette communication interroger la pertinence et les limites de la recherche praticienne, au croisement de nos pratiques cliniques institutionnelles auprès des jeunes dits difficiles et ou violents, et des sapeurs-pompiers. Nous soutenons que le dispositif de recherche, à l'instar du dispositif clinique, nécessite pour l'appréhension des sujets caractérisés par leurs souffrances narcissiques-identitaires des réaménagements du cadre qui ne peut préexister à la rencontre avec ces sujets. Cette méthodologie entre toutefois en conflictualité avec les modèles scientifiques issus de la biologie et du champ médical aujourd'hui hégémoniques, tandis que les sciences humaines et de la psychanalyse sont régulièrement délégitimées. Cette conflictualité pose des questions épistémologiques et éthiques essentielles que nous tenterons de cerner.

ATELIER 4 : salle CLI.121
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

QUINTIN-VAL Géraldine

Université : Université de Poitiers

Composante : Psychologie

Laboratoire : CAPS

Directeurs(s) de thèse : Dolorès ALBARRACIN, Wilfried SERRA

Titre de la thèse : *De l'addictologie à la psychanalyse : les enjeux psychiques du tabagisme, de l'initiation à l'arrêt*

Titre de la communication : *Ce que la psychanalyse apporte à la tabacologie*

Argument en quelques lignes :

Le tabagisme, est la première cause de mortalité prématurée évitable en France avec 75 000 morts chaque année. Ce phénomène est très étudié en médecine, essentiellement dans sa dimension physiologique. Le versant psychologique est moins abordé. La psychologie cognitivo-comportementale s'y est un peu intéressée, mais la plupart des recommandations se basent sur des données concernant la problématique addictive dans sa globalité, sans spécificité particulière du tabagisme. Ce courant thérapeutique représente aujourd'hui la seule proposition offerte aux fumeurs souhaitant de l'aide pour arrêter.

Or cette approche, bien qu'intéressante, ne propose que des solutions immédiates ne permettant pas de pérenniser l'arrêt dans une large majorité des cas. La psychanalyse, quant à elle, semble presque étrangère à cette question dont elle renvoie la responsabilité de la prise en charge aux autres disciplines. Pourtant, la complexité du rapport à ce psychotrope légal, longtemps valorisé dans notre société, interroge. Le paradoxe d'un comportement volontaire, conduisant à la mort dans deux cas sur trois, ne peut qu'interpeller sur les enjeux inconscients qui le sous-tendent. Par notre travail de recherche, nous avons mis en lumière les différents enjeux inconscients à l'oeuvre dans ce comportement aussi banal que délétère. Ces apports peuvent permettre d'appréhender autrement les soins prodigués aux fumeurs en les aidant à élaborer les causes de leur habitude tabagique et de résoudre ainsi les conflits psychiques qui la sous-tendent afin d'accéder à un arrêt durable de leurs consommations de tabac.



ATELIER 4 : salle CLI.121
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ALPARONE Dario

Université : Rennes2

Laboratoire : RPpsy

Directeurs(s) de thèse : Giorgia Tiscini

Titre de la thèse : *Psychopathologie de l'étrangeté : Fantasme et passage à l'acte*

Titre de la communication : *Critique de l'état mental et grammaire de l'inconscient : quelque remarque sur la logique du fantasme*

Argument en quelques lignes :

Dans le séminaire XIV, Lacan parle de la «logique du fantasme» en partant de la conception cartésienne du sujet qui peut être synthétisée dans le célèbre devise Cogito ergo sum («Je pense, donc je suis»). Utilisant la logique des ensembles, Lacan s'intéresse à ce qui reste en dehors de l'union entre «pensée» et «être», en abordant la relation d'intersection de ces deux domaines à partir de sa négation «je ne pense pas et je ne suis pas». À partir de là, Lacan ouvre le champ du sujet à tout ce qui se situe au-delà du champ du «cogito» et de l'«être», pour laisser place à l'impensé, à l'inconscient et au non-être ou à l'existant, le «ça». Au cœur de la subjectivité inconsciente, selon Lacan, se trouve la grammaire. Le désir se structure selon les lois du langage, la pulsion s'articule en suivant les règles grammaticales. La logique du fantasme suit une structure grammaticale bien précise, comme c'est le cas dans la névrose et la perversion. En ce qui concerne la grammaire, Lacan n'hésite pas à faire référence à Wittgenstein et à sa philosophie de la grammaire. En effet, selon les deux auteurs, la subjectivité n'est rien d'autre que le résultat de règles grammaticales bien définies, le sujet existe à partir du fait qu'il existe une logique grammaticale qui en suppose la fonction.

Cette perspective permet d'aborder la psychologie de la conscience de manière moins naïve, ainsi que de critiquer la psychologie des états mentaux, c'est-à-dire le modèle cognitif classique de l'esprit (Descartes, Locke et le cognitivisme), qui tend à une substantialisation du sujet présente dans la philosophie cartésienne ; ainsi que ses dérivations les plus réductionnistes. La grammaire du fantasme est celle d'un sujet sans substance, le sujet de l'inconscient.



ATELIER 4 : salle CLI.121
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ZAOSTROVSKAYA-DAUVERGNE Ludmila

Université : Lumière Lyon 2

Composante : Institut de Psychologie

Laboratoire : Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique (CRPPC)

Directeurs(s) de thèse : Brigitte Blanquet

Titre de la thèse : *Lien et pensée en échec dans les institutions de soin et d'accueil : Vers une fuite ou une impossibilité de penser ?*

Titre de la communication : *Ode à la rencontre intersubjective dans le contexte ultralibéral et déshumanisant actuel.*

Argument en quelques lignes :

Prendre le temps de rencontrer l'autre, un étranger différent de soi, est-il encore possible aujourd'hui ? Cette communication visera à proposer une modélisation de la rencontre intersubjective et des complexités qu'elle implique : proposition succincte d'un « processus de créolisation intersubjective » nécessaire à la rencontre. Elle visera à rendre compte de l'importance de conceptualiser ce dernier terme afin de le remettre au cœur des préoccupations dans le domaine du soin mais aussi du socius.

ATELIER 4 : salle CLI.121
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

BOULAY Corentin

Université : Université de Lausanne

Composante : Institut de Psychologie

Laboratoire : LARPsyDIS

Directeurs(s) de thèse : Pr Joëlle Lighezzolo-Alnot, Nadine Demogeot, MCF.

Titre de la thèse : (Thèse soumise en 2021) *Écriture et symbolisation à l'adolescence. Étude d'un dispositif à médiation à médiation thérapeutique auprès d'adolescents en situation de placement.*

Recherche postdoctorale : *Adolescence et Médiation thérapeutique par le Jeu de Rôle (AMJDR)*

Titre de la communication : *Donjons, Dragons et Fantasy : Le Jeu de Rôle et la fiction interactive vers l'émergence de la capacité à jouer en groupe*

Argument en quelques lignes :

Le jeu de rôle (JDR) est une activité qui est encore peu étudiée dans le champ psychanalytique, à l'inverse de son cousin numérique : le Jeu Vidéo (Gillet, 2021). Les deux médiums possèdent pourtant des caractéristiques communes, et plongent le sujet dans un univers fictif, dans lequel il incarne un personnage, crée sa propre aventure et s'immerge à travers les mécaniques de Gameplay (Stijve, 2019), caractéristiques malléables spécifiques au médium (Boulay et Roman, 2023). Le JDR, néanmoins, ne repose que sur le langage verbal, se passe de tout support informatique, et à ce titre fait bénéficier au sujet d'un potentiel d'interactivité vis-à-vis du jeu presque sans limites. Il se déploie également autour d'une composante fondamentale et spécifique, celle de la création de récit groupal : l'intercréativité (David, 2015). Le jeu de rôle est alors un révélateur des relations interpersonnelles et des éléments constitutifs du rapport qu'entretient le sujet à son environnement, autant qu'il est un moyen, à travers le jeu, le récit, l'interactivité et le groupe, de transformer ce mode d'appréhension du monde.



ATELIER 5 : salle DEM 123
DISCUTANTS : Y. TRICHET & F.D.CAMPS

PORACCHIA Kelly

Université : Université Côte d'Azur

Composante : Psychologie

Laboratoire : LIRCES

Directeurs(s) de thèse : Pr. Mohammed Ham

Titre de la thèse : *La mélancolie ou la faille du spéculaire et de l'écho : vers une traversée par la création*

Titre de la communication : *La mélancolie comme miroir du lien social contemporain : de la pure culture de la pulsion de mort à une traversée par la création*

Argument en quelques lignes :

À travers cette intervention, nous proposons d'interroger la manière dont les manifestations de la position mélancolique peuvent venir éclairer le champ de la psychopathologie contemporaine. En effet, la chute des idéaux, l'anéantissement du désir ou encore la ruine du champ de l'imaginaire semblent être au cœur des souffrances dont témoignent les sujets dans notre postmodernité. Nous questionnerons ainsi en quoi ces souffrances peuvent dévoiler la prédominance d'une logique mélancolique dans le contemporain, ce qui nous permettra également d'aborder la manière dont la sublimation permettrait de résister à la déliaison pulsionnelle et à l'effondrement psychique.



ATELIER 5 : salle DEM 123
DISCUTANTS : Y. TRICHET & F.D.CAMPS

PIRES Joël

Université : Université de Strasbourg & Université Paris-Cité

Composante : Faculté de Psychologie (Strasbourg) & Institut de Psychologie(Paris)

Laboratoire : SuLiSoM (UR 3071) & PCPP (4056)

Directeurs(s) de thèse : PUTOIS Olivier (Directeur principal - MCU HDR) et DE LUCA Manuella (Co-directrice - PR)

Titre de la thèse : *Du paradigme psychosomatique de la douleur dans la prise en charge de jeunes femmes anorexiques hospitalisées : approche psychanalytique*

&

DUVAL Mila

Université : Université de Strasbourg

Composante : Faculté de Psychologie

Laboratoire : SuLiSoM UR3071 (Subjectivité, Lien Social et Modernité)

Directeurs(s) de thèse : M. PUTOIS Olivier, MCU-HDR en psychopathologie et psychologie clinique psychanalytique et directeur du laboratoire SuLiSoM

Titre de la thèse : *La résistance vaccinale à l'épreuve de l'inconscient : le cas de l'épidémie de la COVID-19*

Titre de la communication : *“Éthique” de la pulsion et “pulsion” d'éthique - prendre le risque du sexuel.*

Argument en quelques lignes :

Partant de la citation bien connue de Michel Fain “l’analyste se doit de rester la zone érogène de la société”, nous proposons une communication à deux voix (Mila Duval & Joël Pires) sur la place actuelle du sexuel dans les débats contemporains, pensées sous le prisme de la psychanalyse. Depuis nos expériences cliniques respectives et nos objets de recherche, nous questionnons l’effacement progressif du sexuel face à la puissance disruptive du narcissisme de plus en plus présente sur le théâtre social et s’invitant dans l’intime (question du consentement ; du féminin ; de la maternité...). Quelle place (re)donner au sexuel aujourd’hui, dans la clinique et la recherche, face aux exigences du socius ? Telle Narcisse, la psychanalyse doit-elle effacer la sexualité, celle qui l’a fait naître et rendue scandaleuse, afin d’exister aujourd’hui sous la pression inexorable de la morale et de l’éthique, rejetons d’un surmoi aux exigences toujours plus strictes et desexualisantes ?



ATELIER 5 : salle DEM 123
DISCUTANTS : Y. TRICHET & F.D.CAMPS

GROUSSET Stéphanie

Université : Paris Cité

Composante : ED 450

Laboratoire : CRPMS

Directeurs(s) de thèse : Pr Vincent Estellon

Titre de la thèse : *Les amours (dé)composées. La mise en musique des émotions*

Titre de la communication : *L'alliance des médiums de la musique et de l'écriture dans la clinique : la « musicographie analytique »*

Argument en quelques lignes :

La composition musicale procède d'un processus de sublimation qui permet la conversion d'une pulsion en un acte créateur socialement acceptable. Toutefois, ce processus ne relève pas seulement de la sublimation, il s'agit aussi d'un processus de « réalisation » qui consiste en une métamorphose de l'émotionnel en sensoriel, des émotions en objet réel, sonore et donc audible. Nos recherches auprès de compositeurs.trices et à travers leurs oeuvres indiquent que cette transformation, de l'abstrait intime vers le concert externalisé et sensoriellement perceptible, bien que musicale et donc fondée sur le langage mélodique, est fondamentalement liée au langage verbal qui la précède et/ou lui succède. Nombre de compositeurs s'appuient sur des textes littéraires pour créer leurs musiques. D'autres leur adjoignent des paroles. Certains commentent leurs compositions dans leurs mémoires, leurs correspondances, leurs sites web, leurs interviews. Développer une approche clinique exclusivement pour les compositeurs serait restrictif ; cependant, il semble pertinent d'extrapoler ce que nous enseigne ce processus sublimatoire et de « réalisation » à l'exploitation de la musique pour accéder au verbal dans la pratique thérapeutique. Il ne s'agit pas pour le clinicien de prétendre soigner par la musique comme le ferait un musicothérapeute, mais d'employer la musique comme point de départ de la symbolisation secondaire.

Dans la clinique, l'oreille musicale de l'analyste est déjà alerte à travers l'écoute de la prosodie, des silences, des changements de rythmes ou de tonalité dans l'expression mise en scène dans la séance. Or, le praticien peut aussi inciter le patient à mobiliser son sens auditif, grâce à l'écoute musicale, de sorte à accéder à une symbolisation secondaire. Le détour des notes peut conduire aux mots. Dans la lignée du « squiggle musical » de Jean-Baptiste Desveaux, ou du « musicodrame analytique » de Xanthoula Dakovanou, notre approche consiste à utiliser la musique en tant que médium thérapeutique. Toutefois, notre proposition se combine avec un deuxième médium : l'écriture. A partir d'une émotion (ou d'un ensemble complexe d'émotions), parfois incarnée par un texte, un.e compositeur.trice externalise ses éprouvés par l'écriture musicale mise en symboles sur des portées, pouvant alors être jouée et donc rendue audible mélodiquement avant d'être verbalisée. Si nous conservons chacun des éléments de ce processus (l'écrit, la musique, la verbalisation) et les renversons de sorte à les rendre accessibles à tous, nous pouvons proposer à nos patients un groupe de travail thérapeutique alliant une écoute musicale, un temps d'écriture libre et un retour oral basé sur la lecture de l'écrit puis l'expression des ressentis de chacun.e. Ainsi, à l'instar de la composition, le passage par le sensoriel permet l'accession à la symbolisation secondaire.

Cette pratique psychothérapeutique fondée sur le croisement de deux médiums thérapeutiques peut être qualifiée de « musicographie analytique ».



ATELIER 5 : salle DEM 123
DISCUTANTS : Y. TRICHET & F.D.CAMPS

JUDITH Lucie

Université : Rouen-Normandie

Composante : UFR Sciences de l'homme et de la société ; sciences de l'éducation et de la formation

Laboratoire : Centre interdisciplinaire de recherche normand en éducation et formation (Cirnef)

Directeurs(s) de thèse : Arnaud Dubois, Professeur en sciences de l'éducation et de la formation

Titre de la thèse : *Enjeux de transmission transgénérationnelle à l'hôpital : le cas des professionnels de la psychiatrie*

Titre de la communication : *Le contre-transfert pour penser le lien entre une chercheuse et son sujet de recherche*

Argument en quelques lignes :

Dans cette communication, je vais présenter une partie des investigations menées dans le cadre de ma première année de thèse de doctorat en sciences de l'éducation et de la formation. Cette recherche s'inscrit dans une approche clinique d'orientation psychanalytique en éducation et formation (Blanchard-Laville et coll., 2005). Je vais me centrer sur mes liens « contre-transférentiels » à ma thématique de recherche ; la question du « contre-transfert-du chercheur » étant centrale dans cette approche de recherche. Je propose d'envisager mon contre-transfert de chercheuse en me référant à Georges Devereux (Devereux, 1951) et à sa définition du contre-transfert culturel, qui me semble particulièrement adaptée. Je me référerai aussi au travail de Jacqueline Barus-Michel sur le lien entre le chercheur à son objet de recherche (Barus-Michel, 1986). Les mouvements transférentiels traversant le chercheur : la question du lien entre le chercheur et son objet de recherche ¶

Cadre de santé formatrice à l'Institut de formation en soins infirmiers de l'hôpital de Ville-Evrard, j'ai mené une première recherche dans le cadre d'un Master en sciences de l'éducation sur les relations interprofessionnelles et les processus psychiques de transmission dans cet hôpital. Le signifiant « famille » est apparu tout au long de ce travail, notamment dans les entretiens de recherche que j'ai pu conduire : j'ai ainsi montré qu'une partie des professionnels de cette institution appartiennent à de véritables dynasties familiales sur plusieurs générations, – dont certaines perdurent encore aujourd'hui. Ainsi, on voit se dessiner une manière singulière de faire équipe au sein des unités de soin où « on est une petite famille », et dans la façon dont les professionnels se définissent comme appartenant à Ville-Evrard. Cette aventure de doctorante est venue faire écho à ma propre histoire, à travers la question de ce qui me lie à ma recherche ; sujet auquel je pensais avoir déjà répondu lors de la rédaction du mémoire de Master. Si l'histoire de cet établissement croise à un moment la mienne, elle vient également résonner sur mon propre rapport à la transmission. Je suis issue d'une famille de professionnels travaillant en psychiatrie. Je n'ai découvert ce lien généalogique que récemment puisque les liens de filiation au sein de ma famille ont longtemps été marqués par le secret et les non-dits. Sans le savoir, j'ai marché sur les pas de mon oncle, infirmier en psychiatrie, en poursuivant mes études d'infirmière puis en devenant de formatrice dans l'établissement où il a exercé. J'ai ainsi pu établir des liens entre mon histoire personnelle était et mon sujet de recherche. Les processus de transmission transgénérationnelle m'étant familiers d'une certaine manière, à mon insu. Après un premier travail d'élaboration pendant le Master sur mon rapport à mon sujet de recherche, à ma surprise, l'engagement dans la thèse m'a conduit à de nouvelles élaborations. La question de mon identité de guadeloupéenne non native est devenue très présente. Dans cette communication, je proposerai de mettre en lien mes questions personnelles avec l'histoire des Antilles, depuis la période esclavagiste jusqu'au BUMIDOM. Ce travail d'élaboration me permettant d'éclairer à nouveau le lien que j'entretiens avec la filiation et la transmission.

Bibliographie

Blanchard-Laville, C., Chaussecourte, P., Hatchuel, F. et Pechberty, B. (2005). Recherches cliniques d'orientation psychanalytique dans le champ de l'éducation et de la formation. *Revue Française de Pédagogie*, 151, 111-162

Devereux, G. (1951). *Psychothérapie d'un Indien des plaines*. Paris: Fayard

Laplanche, J. (2003). *Le genre, le sexe, le sexual* Sur la théorie de la séduction. *Libres cahiers*

ATELIER 6 : salle CLI.117
DISCUTANTS : DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

COLLET Charlotte

Université : Université Côte d'Azur

Composante : EUR CREATES

Laboratoire : Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés

Directeurs(s) de thèse : Pr. Mohammed Ham

Titre de la thèse : Le corps et sa jouissance dans l'hypermodernité. Le paradigme de l'obésité et de la chirurgie bariatrique

Titre de la communication : *Le devenir du symptôme chez des patients opérés d'une chirurgie bariatrique*

Argument en quelques lignes :

La chirurgie bariatrique est proposée comme solution dite « de dernier recours » (HAS, 2009) aux patients en situation d'obésité sévère ou morbide ; l'objectif médical princeps étant la perte de poids, faisant du corps l'indice du symptôme à traiter. Or, cette approche occulte son soubassement psychopathologique : l'hyperphagique boulimique, le trouble alimentaire fréquemment associé. En tant que clinicien, la question du devenir du symptôme chez les sujets opérés est primordiale à poser, notamment car elle convie l'approche analytique à celle médico-technique, fortement en expansion ces dernières décennies.

C'est à partir de deux cas cliniques que seront présentés, d'une part : les répercussions psychiques de la technique ; d'autre part : les effets de la parole dévoilant sa fonction d'agent de liaison entre le corps et le psychisme.



ATELIER 6 : salle CLI.117
DISCUTANTS : DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

TSCHÖKE Talitha

Université : Université Sorbonne Paris Nord

Composante : UFR LLSHS Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

Laboratoire : UTRPP Unité transversale de recherche en psychogénèse et psychopathologie

Directeurs(s) de thèse : Olivier Ouvry

Titre de la thèse : Subjectivation et déplacements du féminin chez Clarice Lispector

Titre de la communication : Subjectivation et création chez Clarice Lispector : une rencontre parlécrite entre littérature et psychanalyse

Argument en quelques lignes :

Dans son livre posthume *Un Souffle de Vie (pulsations)*, écrit à la fin de sa vie, Clarice Lispector nous interroge « Existe-t-il un autre mode de salut ? À part celui de créer ses propres réalités ? ». L'écrivaine, selon ses propres mots, vit que dans le dialogue. Par le dire, Lispector échappe au des.tin et attrape le dés.ir. Sa parolécriture par association libre, ou flux de (in)conscience en littérature, décrit un processus de subjectivation-crédation et démontre l'existence puissante et pulsative de l'inconscient structuré comme langage : « C'est mon intérieur qui parle et n'a parfois aucun lien avec la conscience. Je parle comme si quelqu'un parlait pour moi ». Quelqu'un, l'autre, l'objet, le sujet : l'altérité en tant qu'image, voix, mots, corps, signifiant, est ce que soutient Clarice et que lui permet de créer un nouveau lien à la vie suite à la coupure ombilicale du moment de la naissance, fait de cri et de silence. Le sujet, selon l'œuvre claricienne, naît dans l'ambivalence et son « Je » est celui de l'énonciation comme le « où il y avait du ça, Je vais advenir » de Lacan. Son écriture représente donc l'élaboration langagière à partir du manque à être, ainsi que l'appréhension du désir dans la séparation, conséquence de la perte. Lacan a dit que tout art se caractérise par un certain mode d'organisation autour du vide. Pour Clarice, écrire était une manière de découvrir le monde, en laissant le moi nu comme au début. Et c'était surtout une manière d'exister, "de bénir une vie qui n'a pas été bénie et qui, sans l'écriture, mourrait". Les pulsations présentes dans ses mots, dans ses sons et ses intervalles sauvent son cœur qui bat encore et en-corps. Écrire était une façon de soutenir un devenir possible, de s'accrocher « au faire du verbe », de vivre lorsque la mort prend forme. Lispector démontre l'impératif des mots qui voulaient attraper la chose, le lien intrinsèque entre vie et langage. Sa poésie s'incorpore dans les entrelignes de la prose. Dans la fragilité de l'être, Clarice donne contour au corps qui part en attribuant de la force à ce qui émerge par la parole. Et continue à créer la réalité. Son temps s'épuisera ainsi au moment de l'épuisement du désir, ou l'in-verse. Par son parlécrite, Lispector permet un lien entre littérature et psychanalyse et nous fait réfléchir la théorie et la pratique au-delà du normatif. Lispector favorise une écoute et une psychanalyse créative, qui peut toujours être écrite. Où l'Éros respire.



ATELIER 6 : salle CLI.117

DISCUTANTS : DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

ARDUINI Elías

Université : Université de Lausanne (UNIL)

Composante : Sciences Sociales et Politiques, Institut de Psychologie

Laboratoire : Laboratoire de Recherche en Psychologie des Dynamiques Intra- et inter-subjectives (LARPsyDIS)

Directeur.ice(s) de thèse : MER Muriel Katz (UNIL) & Prof. Sophie Gilbert (UQÀM)

Titre de la thèse : Quels destins des liens familiaux en contexte de catastrophe sociale ? : Le cas des exilés politiques colombiens, proches de disparus

Titre de la communication : *Structurants ou aliénants ? Étayants ou conflictuels, voire hostiles? Comment les liens familiaux se transforment-ils, suite à la disparition forcée d'un proche ? Le cas des exilés politiques colombiens, proches de disparus, exploré à partir de la libre réalisation de l'arbre généalogique.*

Argument en quelques lignes :

Considérés comme les grandes structures d'encadrement et de régulation de la vie sociale et culturelle, les garants métasociaux soutiennent et structurent la vie subjective et la vie du groupe-famille, des groupes d'appartenance socio-politiques (Kaës, 2015). Mais qu'en est-il dès lors lorsque ces garants s'effondrent dans le contexte d'une catastrophe sociale (Kaës, 2015)? Quand celle-ci prend la forme de la violence d'Etat, la répression politique peut prendre la forme de la disparition forcée de personnes. Quelles sont les répercussions d'un tel crime d'Etat sur la dynamique familiale des proches ?

Dans le cadre de notre recherche doctorale à l'UNIL (sous la co-direction de Muriel Katz et Prof. Sophie Gilbert, UQAM), c'est au travers d'entretiens biographiques qui peuvent être médiatisés par la libre réalisation de l'arbre généalogique (LRAG) (Katz, Darwiche, Combier-Veuillet, 2015) que nous tentons d'explorer les répercussions de la disparition forcée de personnes et de l'exil qui s'ensuit pour les proches. Le terrain de l'étude porte sur des familles d'exilés colombiens vivant en exil, et qui ont toutes un frère, une soeur ou un oncle qui est un disparu politique.

Lors de la perte d'un proche, les liens familiaux sont effractés (Kaës, 2015) ; les rôles, tâches, et fonctions phoriques (Delion, 2018) de chacun sont remaniés. L'absence de corps et d'informations confrontent le proche à une perte ambiguë (Boss, 1999) qui complexifie à la fois le travail de deuil et celui de mémoire.

Quelle est l'utilité de la médiation projective dite de libre réalisation de l'arbre généalogique dans l'exploration des fonctions phoriques de porte-deuil et de porte mémoire chez les proches de disparus politiques ? En quoi permet-elle d'explorer dans quelle mesure la mise à mal du processus de deuil et du travail de mémoire affecte les liens au sein de la famille en question ? Quelle est son utilité pour repérer comment la famille s'organise ou se désorganise, de manière consciente ou inconsciente, suite à cette mise à mal ?

La mise au travail d'une grille d'analyse élaborée par Katz-Gilbert, Lo Piccolo, Bourguignon (2019) permettra une analyse systématique des données issues de notre corpus. Peu exploré dans la littérature, la dynamique du groupe-famille mérite qu'on y porte attention de manière à mettre en évidence l'importance des repères identificatoires qui peuvent sceller ou au contraire déchirer un tel groupe dans le contexte de la violence sociale. Appréhender ces questions à travers la libre réalisation de l'arbre généalogique constitue une approche originale.



ATELIER 6 : salle CLI.117

DISCUTANTS : DISCUTANTS : C. VEIT & E. JACQUET

Mots-clefs : Travail du deuil, Mémoire, Disparition forcée, Libre réalisation de l'arbre généalogique

Références :

- Boss, P. G. (1999). *Ambiguous loss: Learning to live with unresolved grief*. Harvard University Press.
- Delion, P. (2018). *Fonction phorique, holding et institution*. Eres/University Press.
- Kaës, R. (2015). *Crises et traumatismes à l'épreuve du temps: Le travail psychique dans les groupes, les couples et les institutions*. Dunod.
- Katz-Gilbert, M., Darwiche, J., & Veuillet-Combié, C. (2015). *Génogramme ou arbre généalogique, Regards systémique et psychanalytique*. In Press.
- Katz-Gilbert, M., Piccolo, G. L., & Bourguignon, M. (2019). *La libre réalisation de l'arbre généalogique : une méthode d'analyse pour explorer la réalité fantasmatique*. *Bulletin de psychologie*, 560(2), 97-113. <https://doi.org/10.3917/bupsy.560.0097>

BALDASSINI VERNAY Catherine

Université : Université Lyon 2 et lumière

Composante : Psychopathologie et psychologie clinique

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Pr BRUN Anne

Titre de la thèse : *Le don d'organes en réanimation : approche clinique du lien entre l'équipe soignante et les proches du patient*

Titre de la communication : *Entre pression procédurale et nécessité d'ajustements singulier, la simulation humaine en santé comme outil de révélation et d'élaboration de la dynamique trans-fero-contre transférentielle en soins critiques.*

Argument en quelques lignes :

Cette présentation retracera le processus de construction, le déploiement et les effets d'un dispositif réflexif innovant proposés à des soignants de soins critiques ordinairement polarisés sur la dimension technique et instrumentale de leur pratique.

ATELIER 7 : Salle DEM.047
DISCUTANTS : : G. TISCINI & A. CICCONE

BENFAQIR Taha

Université : Université Côte d'Azur

Composante : psychologie

Laboratoire : LAPCOS

Directeurs(s) de thèse : Frédéric Vinot

Titre de la thèse : *Le rite et le mythe dans l'institution du sujet divisé à l'institution collective*

Titre de la communication : *Le rite et le mythe du sujet divisé et la formule canonique du mythe social*

Argument en quelques lignes :

Le malaise dans la civilisation est l'apanage de l'homme. La clinique nous montre que les manifestations du malaise humain se transforment selon les époques. Les formes du malaise de notre époque se caractérisent par la pullulation de multiples troubles, notamment, chez les jeunes, il s'agit des troubles de comportements, alimentaires, de l'hyperactivité et des passages à l'acte. Dans ma thèse, je traite la question de l'acte rituel et de ses origines psychiques. Pour apprivoiser cette question, je fais appel à la formule canonique du mythe de Lévi-Strauss. Celle-ci m'a permis d'investiguer sur l'origine du mythe tout en traitant l'acte (Bejahung-Ausstossung) comme un acte rituel en lien avec l'Autre primordial.

Mon hypothèse est que cet acte est fondateur de la division subjective et qu'il se soutient de l'Autre primordial et de son mythe social. Au cas où le mythe social se fragilise l'acte rituel de subjectivation est mis à mal. En effet, la transmission du mythe social passait par un long séquençage opéré par une succession de rite de socialisation, des rites d'initiation au phallus, souvent, soutenu par le biais du mythe du père. Avec la modernité, celui-ci a subi une forte fragilisation. Loin de vouloir sauver le culte du père, mon travail consiste à extraire la fonction logique du mythe du père afin de s'en servir pour améliorer la position du sujet au sein des les institutions modernes.



ATELIER 7 : Salle DEM.047
DISCUTANTS : : G. TISCINI& A. CICCONE

BULLION Julien

Université : Université Lumière Lyon 2

Composante : Psychologie et Psychopathologie Clinique

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Pr Anne Brun

Titre de la thèse : *La médiation escalade : une médiation de la limite ou de l'extrême*

Titre de la communication : *Rencontre et psychose*

Argument en quelques lignes :

Cette communication entend discuter le postulat selon lequel l'incapacité de rencontrer l'autre serait au fondement de la psychose. A partir de la proposition d'un dispositif à médiation escalade, nous verrons en quoi la problématique de la rencontre trouve ici un terrain propice à la scénarisation de la rencontre originaire, offrant alors une possible réactualisation dans un dialogue transféro- contre transférentiel avoisinant celui des accordages primaires.

Afin d'éclairer les processus en jeu, nous cheminerons avec un patient permettant d'embrasser le dispositif dans son ensemble.



ATELIER 7 : Salle DEM.047
DISCUTANTS : : G. TISCINI & A. CICCONE

GALBAKIOTIS Marie

Université : Poitiers

Composante : UFR SHA Laboratoire : CAPS composante UR RPpsy

Directeurs(s) de thèse : Alain Ducouso-Lacaze

Titre de la thèse : *L'identité narrative du sujet âgé, indicateur de transmission intergénérationnelle*

Titre de la communication : *Du choix d'un cadre méthodologique au travail de compréhension des enjeux psychiques à l'oeuvre chez le chercheur face à son objet de recherche*

Argument en quelques lignes :

Qu'est-ce que faire de la recherche auprès d'un sujet âgé résidant en EHPAD ? Pour répondre à cette vaste question, je proposerai une réflexion sur l'éthique de ma méthodologie de recherche qui s'appuiera sur les deux questions suivantes : comment ai-je décidé de recueillir les données cliniques pour mon travail de thèse ? Qu'est-ce que cela révèle de ma posture de chercheur-psychologue en herbe ?

Précisons d'emblée que si je suis doctorante au CAPS, je suis également psychologue clinicienne en EHPAD. De fait, mon quotidien s'organise autour de l'écoute des résidents au sein de l'institution. Mon objet de recherche est alors aussi mon objet de travail, le centre de mon activité professionnelle. Autrement dit, mon rapport à l'objet de recherche « sujet âgé » est spécifique et s'établit avec des individus que je côtoie quotidiennement et selon leur demande.

Dans ce cadre de recherche ancrée dans la clinique, je proposerai de revenir sur les différentes étapes de la construction de ce cadre de recueil de données et tâcherai de déployer une analyse de la dimension contre-transférentielle à l'oeuvre. Il s'agira alors de porter l'attention dans cet après-coup, sur plusieurs éléments portés par ce cadre mais qui semblaient pourtant ne pas avoir été pensé en amont. De ces aspects émergeant comme par surprise, je proposerai une réflexion permettant de comprendre plus précisément ce que ce cadre, supposé d'emblée border l'ensemble de cette recherche, aurait à dire in fine de l'objet de recherche qu'il s'attache à observer.

Ainsi, la question des attentes, des angoisses et du désir du psychologue-chercheur en herbe que je suis (Devereux, 1980) sera réfléchié dans l'optique éthique de porter un éclairage sur la signification donnée à ce cadre de recueil et aux données qui en sont issues.

ATELIER 7 : Salle DEM.047
DISCUTANTS : : G. TISCINI& A. CICCONE

MUSA Munir

Université : Université Lyon 2

Composante : Psychologie

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Jean-Pierre Durif-Varembont

Titre de la thèse : « La maison comme espace psychique. Lieu de spatialisation des liens ».

Soutenue en septembre 2021

Titre de la communication : *Espace physique & espace psychique : le lien en question*

Argument en quelques lignes :

C'est à travers les dessins des enfants que nous avons tenté de repérer comment les représentations psychiques de la maison traduisent un état des lieux des liens de l'enfant avec autrui et de repérer sa manière d'habiter l'espace « maison ». L'objectif étant d'étudier le rôle que l'espace maison peut avoir dans la naissance du lien intrafamilial, et par conséquent de démontrer la fonction de cet espace comme enveloppe psychique favorisant les relations et les liens dans le groupe familial. Ainsi, l'espace maison jouerait un rôle d'organisateur du lien dans la mesure où elle permettrait, à travers le partage des places, de construire psychiquement une spatialisation des liens entre ses habitants.

ATELIER 8 : Salle CLI.120
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ALLOUJAMI Becher

Université : Aix-Marseille Université

Composante : ALLSH - Facultés des arts, lettres, langues, sciences humaines

Laboratoire : LPCPP

Directeurs(s) de thèse : Pr. Nicolas GUERIN

Titre de la thèse : *L'action en psychanalyse. Considérations théoriques, cliniques et interdisciplinaires sur la notion d'agent et critique de son usage dans la psychanalyse et les psychothérapies nord-américaines.*

Titre de la communication : *De ce qui fait agir*

Argument en quelques lignes :

Il est question d'un terme qui fleurit dans le champ psychanalytique contemporain et qui trouve ses racines dans les sciences humaines et sociales : l'agent, pour le nommer. L'agent d'une action est rapidement identifié à la personne voire même au sujet concerné par l'action, or ce n'est pas pour autant que ce sujet occupe lui-même la place d'auteur ou d'agent. Qu'on agisse, qu'il y ait action, n'est pas un fait de contingence mais résulte d'une articulation signifiante et qui ne fonctionne qu'à trois – témoin la place qu'occupe l'agent dans les quatre discours de Lacan.

Cette communication vise à conceptualiser l'agent dans l'enseignement de Lacan afin d'éviter les dérives théoriques qui l'identifient au sujet, au moi, à l'inconscient, mais aussi à mieux cerner la place qu'occupe cet agent dans la structure de l'être parlant et dans la clinique qu'est la nôtre, dite du transfert – conceptualisation qui nous permettra une nouvelle lecture de certains phénomènes cliniques comme les actions manquées, les acting out, l'action dans la psychose et même la catégorie bien plus contemporaine et peu psychanalytique dite d'hyperactivité.



ATELIER 8 : Salle CLI.120
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

HUNSICKER Morgane

Université : Louis Lumière Lyon 2

Composante : Psychologie clinique

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Pre Nathalie Dumet

Titre de la thèse : *Du corps douloureux chez le sujet grand précaire aux prises avec des conduites addictives*

Titre de la communication : *Enjeux somatopsychiques de la douleur chez le sujet grand précaire addicté (titre provisoire)*

Argument en quelques lignes :

La clinique de la précarité nous amène aujourd'hui d'emblée dans des enjeux éminemment politiques au travers de la question du logement, et de l'efficacité d'une forme de réinsertion sociale. Au sein des Centres d'Hébergements et de Réinsertion Sociale (CHRS), lors de la crise sanitaire du Covid, la question des addictions, auparavant mis sous le tapis, cachée, réprimés et réprimandée, est alors venue s'imposer, amenant les travailleurs sociaux et chefs d'établissements à se mettre au travail sur ses questions là. Un décret à d'ailleurs vu le jour à cette occasion. C'est à cette période que j'ai commencé ma recherche de doctorat. Mon projet était de m'intéresser aux problématiques douloureuses - et à ses formes de chronicités - chez ces sujets grands précaires aux prises avec des conduites addictives. Là encore, comment faire émerger la question de la douleur, éminemment subjective, difficilement saisissable chez des sujets en proie à une traumatologie tant physique que psychique, face à des conditions de vie bien souvent extrêmes ? Comment entendre les vécus douloureux, tantôt silencieux, tantôt bruyants, à la croisée du maillage psychopathologique des conduites addictives et de la grande précarité ?

C'est au travers d'une place de psychologue au sein d'une Équipe Mobile Addiction Précarité affiliée à un CSAPA que j'ai proposé d'investiguer les problématiques douloureuses conjointement à celle des addictions à partir du corps et des enjeux somatopsychiques. Pour tenter d'approcher ces processus, je propose aux patients de médiatiser l'entretien psychologique par le biais d'un schéma du corps (représentant les contours du corps, face avant et arrière) et de le remplir ensemble, comme appui à la parole déployée durant l'espace psychothérapeutique.

Il s'agira alors de présenter des hypothèses de travail au travers de cas cliniques, en appui sur leurs productions graphiques.

ATELIER 8 : Salle CLI.120
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ORTEGA PLAZA Julien

Université : Rennes 2

Composante : Psychopathologie

Laboratoire : RPPsy - EA 4050

Directeurs(s) de thèse : Alain Abelhauser

Titre de la thèse : *Reclus et sans demande, du syndrome de Hikikomori au syndrome de Diogène*

Titre de la communication : « *Ote-toi de mon soleil* »

Argument en quelques lignes :

Notre place au sein d'une équipe mobile EMPP (Equipe Mobile Psychiatrique Précarité) – EPIC (Equipe Psychiatrique d'Intervention de Crise) conjugue les deux impératifs du soin psychiatrique contemporain : d'une part la crise, qui par sa permanence confine à son antithèse, d'autre part la « mobilité » ou « l'aller-vers » selon la formule consacrée. Cette dernière modalité se fonde sur un postulat simple : si les gens ne se soignent pas, c'est qu'ils sont trop éloignés du soin. Il suffirait en toute logique de rapprocher le soin pour qu'ils puissent y accéder. Voeu pieux s'il en est, et paradoxalement potentialisé par la cécité d'un rationalisme à tout crin, ignorant des motifs inconscients propres à chaque sujet.

La photo d'Emmanuel Macron aux côtés du SAMU social de Paris le 18 février 2019 s'adressant à un sans-abris, n'est pas sans rappeler la célèbre escarmouche d'Alexandre le Grand allant à la rencontre de Diogène sur le Craneion, proche de l'agora corinthienne. L'anecdote, aussi fameuse que savoureuse, se résume en ce bref échange où le philosophe originaire de Sinope assène à Alexandre et pour toute forme de réponse à sa main tendue un laconique et magistral « ôte toi de mon soleil ». 2360 ans après, ces mots demeurent d'une actualité déconcertante.

Il s'agira lors de cette intervention d'en tirer quelques enseignements quant à la nature de cette clinique dite « de la précarité » et de se hisser enfin à hauteur d'Homme et non de déchet tel que le déplorait de façon cinglante Diogène affligé par l'ethos contemporain. Notre propos s'inscrira dans cette veine cynique, seule à même de rendre compte de cette clinique du franc-parler (parrhesia) que Foucault qualifiait judicieusement comme adjuvant du « courage de la vérité ».1

1 Foucault, M. Le Courage de la vérité. Le Gouvernement de soi et des autres II. Paris: Seuil-Gallimard, 2009.

ATELIER 8 : Salle CLI.120
DISCUTANTS : M. RAVIT & J.L. GASPARD

ALVAREZ José-Miguel

Université : Université de Strasbourg

Composante : Faculté de Psychologie

Laboratoire : Subjectivité, Lien social et Modernité

Directeurs(s) de thèse : Claire Metz

Titre de la thèse : *La question de la subjectivité des adolescents en insertion professionnelle : approche clinique d'une pratique philosophique dans un dispositif de deuxième chance à Strasbourg*

Titre de la communication : *Est-ce possible concilier le sujet éthique du désir lacanien et la subjectivité éthique de la phénoménologie du visage ? Un questionnement psychanalytique issu d'une recherche clinique auprès des jeunes en insertion professionnelle*

Argument en quelques lignes :

Cette proposition de communication veut mettre en dialogue la perspective psychanalytique de Jacques Lacan et la perspective phénoménologique d'Emmanuel Levinas en ce qui concerne la question éthique de la subjectivité, autrement dit la structure ontologique de la subjectivité. La perspective analytique pense la structure ontologique du sujet en partant du « stade du miroir » afin de dépasser cette indétermination qu'il suppose en le menant vers son individuation subjective comme identité désaliénée par l'affirmation du désir individuel. A partir de notre recherche qui a abordé la dynamique de subjectivation notamment à l'adolescence, nous aurions des éléments pour interpeller ce processus d'identification subjective : tout comme la perspective psychodynamique, notre perspective d'inspiration phénoménologique part de l'indifférenciation pour se mouvoir ensuite comme individuation. Mais sa particularité consiste à proposer un stade suivant à la seule individuation psychique : la mise en question de sa propre subjectivité, ce qui en termes phénoménologiques permettrait d'observer la subjectivité à l'accusatif ou sous l'accusation. Celle-ci en provenance de l'interpellation qui installe l'envisagement d'autrui.



ATELIER 9 : Salle CLI.121
DISCUTANTS : F.D. CAMPS & A.ABELHAUSER

BENSOUDA Fatine

Université : UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Composante : École doctorale : Sociétés, Espaces, Pratiques, Temps – SEPT

Laboratoire : UFR de Sciences du Langage de l'Homme et de la Société Laboratoire Recherches en Psychologie EA3188

Directeurs(s) de thèse : DENIS MELLIER

Titre de la thèse : *La transmission transgénérationnelle de l'angoisse à travers « Aisha Kandisha » figure folklorique marocaine dans l'assise de l'autorité parentale. Approche clinique et culturelle.*

Titre de la communication : *La transmission transgénérationnelle de l'angoisse dans l'étude des métamorphoses dans le lien social contemporain au Maroc.*

Argument en quelques lignes :

Tant au niveau culturel qu'au sein de la famille, des contes sont transmis de façon orale voire écrite, consciente et inconsciente. Ils portent sur des héros protagonistes et leurs péripéties, sur des messages et des histoires de fantômes, de loups, de sorcières, de figures maléfiques en guise de figures terrorisantes ayant un caractère spécifique. Ces contes auraient pu ou dû être un antidote pour les enfants et leur mal être puisqu'ils ouvrent la voie à ceux-ci de s'identifier ou de projeter leur souffrance sur ces personnages héros ou méchants et dans leur déroulement le bien finit par gagner le mal. Or, ils sont détournés de leur but, falsifiés par les parents car les personnages sont utilisés pour effrayer les enfants et les corriger. Ainsi, le loup par exemple, un personnage des contes qui suscite la peur auprès des enfants, est extrait des contes et utilisé par certains parents afin de discipliner leurs enfants.

En parallèle aux personnages des contes, nous retrouvons des images, des représentations, et différents appellations telles que : Aicha Kandisha, Bououya, Jennya (la Guerrière), Djinn qui viennent s'imposer dans notre système éducatif et qui sont intégrés dans une légende. Les parents menacent leurs enfants, « Si tu n'es pas sage, je vais le dire à Aicha Kandicha », par cette phrase qui est suffisante pour terroriser. Mais Aicha Kandisha n'est pas la seule à faire peur aux enfants ; beaucoup d'autres viennent l'assister à éduquer les enfants et partager la mise en scène de ce film que nous voyons tous les jours. Bouou (le loup), Chaitane (Satan), Al Ghoule, le fameux loup extrait du contexte des contes de fées, Soudania (piment dans la bouche), Lalla Rhamt Allah, Jnoune.

La marocanité sera-t-elle ce spectre enfoui qui se réveille lorsqu'il est agressé ? Une identité perdue dès avant la naissance, toujours déjà perdue, cachée mais prête à se manifester, invisible et pourtant exhumable. Sera-t-elle une mémoire intime absente à elle-même, le fond effacé du palimpseste ? Mais d'autant plus susceptible que la distance géographique et temporelle l'aura inéluctablement idéalisée.

Depuis l'indépendance, la société marocaine ne cesse de connaître des changements profonds dans le système des valeurs et les attitudes relatives à la vie domestique et familiale. Ces processus de changement influencés par les nouveaux outils technologiques et la mondialisation, ont donné lieu à l'émergence des comportements opportunistes et à une sorte d'individualisation des relations familiales. À partir de notre clinique sur la transmission transgénérationnelle de l'angoisse qui nous permet de mieux comprendre les métamorphoses du sujet de l'individuel et de celui du collectif dans le lien social contemporain au Maroc, notamment par le fait que ces changements sociétaux ont largement influé la façon d'éduquer les enfants aujourd'hui. Avant les maisons marocaines étaient remplies des oncles, des tantes .. ? tout le monde participait à l'éducation des enfants. Aujourd'hui la société marocaine a changé de configuration, cette modernisation individualisante a refait surgir des angoisses archaïques transmises dans le lien à l'Autre, notamment aux enfants.



ATELIER 9 : Salle CLI.121
DISCUTANTS : F.D. CAMPS & A.ABELHAUSER

BOCHKOV Dmitrii

Université : Université catholique de l'Ouest

Composante : Éthique psychanalytique et clinique du sujet Laboratoire : RPpsy

Directeurs(s) de thèse :

Titre de la thèse : *La fonction logique de la libido : l'épistémologie et langage de la psychanalyse optimiste*

Titre de la communication : *La fonction de l'intégration de la subjectivité et la libido non-énergétique.*

Argument en quelques lignes :

Dans mon intervention, je soutiens que la modélisation de la subjectivité avancée par Félix Guattari a sa place dans le champ psychanalytique : Guattari fut jusqu'à sa dissolution membre de l'École freudienne de Paris. Dans les séminaires des années 1980, Guattari discute de nombreux cas cliniques ainsi que des conceptions freudiennes et lacaniennes et fait des propositions conceptuelles nouvelles dans le champ de la psychanalyse. Sa réflexion sur la subjectivité se réfère au problème posé par Freud de la nature de libido – qualitative ou quantitative. J'aborderai la problématique de la libido nonénergétique – introduite par Guattari – comme une fonction de la subjectivité.

J'y ajouterai l'influence théorique de Leibniz (notamment, de l'opération mathématique de l'intégration) sur la modélisation de la subjectivité active, créative et créatrice.

ATELIER 9 : Salle CLI.121
DISCUTANTS : F.D. CAMPS & A.ABELHAUSER

MATHIEU Nicolas

Composante : Psychanalyse, clinique du sujet et éthique psychanalytique

Laboratoire : Recherches en psychopathologie et psychanalyse (RPPsy)

Directeurs de thèse : Patrick Martin-Mattera

Titre de la thèse : *L'inconscient comme signifiant maître : Psychopathologie clinique de la crise environnementale et du changement climatique.*

Titre de la communication : *Transformation du sujet dans le discours environnemental et approches psychopathologiques du TSPT*

Argument en quelques lignes :

Crises, événements, catastrophes, il semblerait que nous vivions en permanence dans l'attente anxieuse du franchissement d'un seuil critique. Une fixation mortifère, dont les métamorphoses du sujet de l'individuel et de celui du collectif dans le lien social contemporain ne pourraient plus se séparer. La crise n'est pas un état permanent. Elle est une effraction marquant un avant et un après. Pourtant, un mode de relation à l'autre basé sur des représentations réelles, imaginaires, imaginées et symboliques de la crise environnementale et du changement climatique semble durablement installé. Alors que la contemporanéité sociale tend vers des idéaux de contrôle, de médecines fondées par la preuve et de rentabilité immédiate, la psychanalyse reste une pensée dynamique, dont la compréhension des modalités psychiques liées aux traumatismes continue d'étayer les dernières recherches sur le trouble du stress post-traumatique¹. Si, elle ne cesse de rappeler l'importance de l'expérience subjective et le rôle de l'inconscient dans les opérations mentales élémentaires qui contribuent à la production des mécanismes cognitifs et émotionnels, elle ne cesse non plus de dialoguer avec la philosophie, la socio-anthropologie et les neurosciences afin d'enrichir les perspectives psychanalytiques et leurs pertinences dans la manière d'aborder la psychologie humaine.

Dans le cadre de ces arguments, marquée par la contemporanéité des questions écologiques et environnementales remettant en jeu les activités humaines et leurs relations au milieu de vie², la pensée psychanalytique trouve sa place dans l'exploration du champ psychopathologique dialectisé avec la coupure nature-culture. Des processus psychiques liés à la crise environnementale et au changement climatique qui porteraient une part du discours de l'expérience écologique, un malaise environnemental reflétant les pulsions antagonistes de vie et de mort. Un discours environnemental et climatique dérivé du discours capitaliste qui soulignerait la vulnérabilité de l'être dans une nature perçue comme imprévisible et menaçante. Témoigner du dynamisme et du travail interdisciplinaire de la pensée psychanalytique dans les métamorphoses du sujet de l'individuel et de celui du collectif dans le lien social contemporain, c'est aussi s'interroger sur l'expérience traumatique de la crise environnementale et du changement climatique chez les sujets déclarants souffrir de signes d'anxiété, de tristesse et de colère ou de sentiments d'impuissance et de culpabilité dus aux changements climatiques. En 2021³, une étude réalisée sur des milliers de jeunes âgés de 16 à 25 ans dans dix pays publie que 59 % d'entre eux partagent des signes d'anxiété et de tristesse dus au changement climatique. En outre, 45 % des interrogés déclarent que l'anxiété et la tristesse affecteraient négativement leur fonctionnement dans la vie quotidienne. Si la classification des troubles mentaux ne retient pas encore l'écoanxiété et la solastalgie comme des maladies mentales, l'émergence du concept pour son impact sur la santé mentale est soulignée dans un rapport⁴ de l'American Psychological Association depuis 2017.

L'impact relevé par l'intensité, la durée des symptômes du champ des troubles de l'anxiété, nous conduit à observer les différentes stratégies d'ajustement mises en place dont les processus psychologiques impliqueraient des réactions comportementalistes, cognitives et psychosomatiques. D'un côté, une stratégie vigilante⁵ déterminée par la contrôlabilité et l'acceptation de la situation permettant la mise en place d'actions pour affronter l'élément stressant. D'un autre des stratégies d'évitement cherchant plutôt à gérer et réduire l'impact émotionnel de la situation, si cette dernière est considérée par le sujet comme incontrôlable ou trop difficile à changer. À l'incertitude et l'incontrôlabilité, il ressortirait également de nos entretiens⁶ une forme de résignation acquise et de conscience coupable, notamment lorsque les sujets évoquent la procréation et la parentalité.

En conséquence, il s'agit d'envisager que l'élément stressant puisse faire trauma lorsque la nature de l'événement entretient un sentiment d'insécurité inopinée durable de manière à introduire des signifiants confrontant le réel du sujet et la mort. Un choc émotionnel suffisamment important qui se manifesterait par l'effraction subite des défenses psychiques. Dans le traitement des formes excessives de l'écoanxiété et de la solastalgie, nous réintroduisons en première intention l'approche psychanalytique. Elle rend possibles de nouvelles associations entre signifiants, lorsque l'événement traumatique témoigne d'une blessure de langage⁷. Un événement dont l'objet primaire s'est constellé dans la mémoire par le biais d'images intriquées dans les chaînes associatives. L'approche psychanalytique reste ainsi pertinente dans le traitement du trouble du stress post-traumatique. Elle a d'ailleurs participé à des études de neurophysiologie et des modalités de thérapies axées sur le traumatisme de 2015 à 2020⁸. La qualité des données disponibles montre des résultats prometteurs pour la recherche et la pratique clinique. Cette approche prometteuse, mais peu encore étayée dans le traitement du trouble post-traumatique trouve sa place dans celui de l'écoanxiété et de la solastalgie.

.....

Bibliographie:

- Auxemery, Y. (2018). La thérapie dynamique brève. Mathieu Bilodeau ; Wissam El Hage. Presses Universitaires François Rabelais, 978-2-86906-664-9. hal02950388f.
- Clayton, S, Manning, C, Krygsman, K, & Speiser, M
- Clayton, S, Manning, C, Krygsman, K, & Speiser, M. (2017). Mental health and our changing . (2017). Mental health and our changing climate. Impacts, implications and guidance. American Psychological Association and climate. Impacts, implications and guidance. American Psychological Association and ecoAmerica.ecoAmerica.
- Descola, P. (2005).
- Descola, P. (2005). Par-delà nature et culture. Paris: Gallimard.Paris: Gallimard.
- Lazarus R.S. & Folkman S. (1984). Stress, Appraisal, and Coping.
- Lazarus R.S. & Folkman S. (1984). Stress, Appraisal, and Coping. New York: Springer.
- Marks, E. e. (2021, 09). Voix des jeunes sur l'anxiété climatique, Trahison du gouvernement et préjudice moral : un phénomène mondial. Récupéré sur Disponible sur SSRN : <https://ssrn.com/abstract=3918955> ou <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3918955>
- Pierce, Z.

.....

1 (Prades, 2011) (Auxemery, 2018)

2 (Descola, 2005)(Descola, 2005)

3 (Marks, 2021)(Marks, 2021)

4 (Clayton, S, Manning, C, Krygsman, K, & (Clayton, S, Manning, C, Krygsman, K, & Speiser, M, 2017) Speiser, M, 2017)

5 (Lazarus R.S. & Folkman S, 1984)(Lazarus R.S. & Folkman S, 1984)

ATELIER 9 : Salle CLI.121
DISCUTANTS : F.D. CAMPS & A.ABELHAUSER

BUORO Vincent

Université : Université Toulouse Jean Jaurès

Laboratoire : Laboratoire de clinique psychopathologique et interculturelle

Directeurs(s) de thèse : Askofaré Sidi

Titre de la thèse : « *L'exil de l'exil* »

Titre de la communication : « *L'enjeu d'une écoute auprès des aidants dans la problématique complexe des migrants* »

Argument en quelques lignes :

La clinique psychanalytique s'invite souvent dans le travail auprès des personnes migrantes au moment où la force d'un enjeu relationnel provoque un envahissement de la pensée de l'accompagnant. Justement, l'efficacité s'évanouit dans un mouvement de perte où « l'aidant » peut tenter de jouer la figure compétente en omettant de convoquer la dimension inconsciente du rapport à l'Autre. De là, se créent des formules opposantes au migrant, pris dans des éléments soupçonneux et rejetant, mais aussi au sujet, refusant souvent l'accès à l'incomplétude de son savoir.

Ma contribution se propose d'explorer ces diverses dimensions dans le cadre d'une pratique d'analyste de la pratique avec des personnes confrontées à une confusion transférentielle dans leur rapport aux personnes migrantes. J'essaierai de développer une approche de cette clinique que l'on pourrait appeler indirecte et de montrer comment les impasses de la clinique de l'inconscient peuvent mobiliser des pas de côtés et une ré-introduction de la dimension subjective et de ses aléas.

ATELIER 10 :Salle DEM.123
DISCUTANTS : L.KESSACI & M.HAM

RIZK Sarah

Université : Université Lyon 2

Composante : Psychologie

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Georges Gaillard

Titre de la thèse : *Destins de la destructivité au sein des pratiques de soin psychique dans des contextes humanitaires*

Titre de la communication : *Malléabilité du cadre mouvements, contretransférentielles et postures cliniques dans les pratiques de soin dans l'humanitaire.*

Argument en quelques lignes :

Dans les contextes de solidarité internationale, les interventions humanitaires proposent des dispositifs de soutien psychique à destination des populations affectées par des crises et des catastrophes naturelles. Ces dispositifs – entendus comme des cadres « qui autorisent un processus » (Pinel, J.& Gaillard, G. (2020) – se caractérisent par leur grande flexibilité (aller vers) et leur proximité aux lieux de vie des populations (intervention à base communautaire). Ils sont portés par des équipes constituées par du personnel national et international, employées sur des durées déterminées, recrutées dans l'urgence pour répondre à la crise. Ces équipes accompagnent des groupes et des individus qui ont subi des traumatismes individuels et collectifs. Leur tâche première est alors de soutenir la relance des processus de subjectivation pour élaborer les conséquences déshumanisantes des violences tant au niveau individuel que collectif. Ces problématiques se reflètent au sein des dispositifs, des dynamiques d'équipe et institutionnelles. Elles questionnent les professionnels tant dans leurs représentations de l'autre, de l'étranger, de l'opresseur que dans les modalités de rencontre avec cet autre et à plus d'un autre.

Parallèlement, ces équipes sont soumises à des injonctions institutionnelles paradoxales qui prônent des actions efficaces, flexibles et créatives, alors même qu'elles imposent de plus en plus des modèles standardisés d'intervention à mettre en place en un temps court. Ces exigences contradictoires ébranlent les capacités réflexives et créatives des équipes pourtant nécessaires à leurs pratiques pour contenir les effets du trauma.

Ainsi, exercer en tant que « psychiste » dans ces lieux où les dispositifs proposés sont mouvants, implique une mobilisation plus grande du « cadre interne » c'est-à-dire « d'un cadre de pensée interne à l'intérieur duquel le clinicien fait travailler la présence flottante d'un tiers et sa propre position contre-transférentielle.1 »

Or, quand les bénéfiques du cadre – à savoir de rendre muettes les parts agglutinées de tout un chacun et de contenir les mouvements de destructivité pour relancer les capacités associatives (Bleger, 1967) - sont mis à l'épreuve, les mouvements contretransférentiels invitent les professionnels à questionner leurs propres aménagements identitaires, à opérer des déplacements psychiques pour déjouer la haine et la négativité (auto et hétéro). Les scènes de violences subies par les bénéficiaires se déplacent et se rejouent au niveau des dynamiques d'équipe. Celles-ci deviennent le lieu de mouvements de disqualification meurtriers, au sein desquelles les professionnels semblent d'une part 1) avoir besoin de recourir à une identification d'urgence à un pair, tiers, « référent » ou « spécialiste » ayant lui-même survécu à ces pulsions destructives éminemment humaines pour réaffirmer la place du tiers, du père et de l'interdit du meurtre et de l'inceste, et, d'autre part, 2) la survivance du professionnel passe par la mise en l'épreuve du « groupe équipe » et de l'enveloppe groupale.

ATELIER 10 :Salle DEM.123
DISCUTANTS : L.KESSACI & M.HAM

Cela permet à l'intervenant d'étayer ses propres blessures narcissiques et de questionner ses pulsions haineuses, sa place au sein de ses groupes d'appartenance primaire et secondaire (Rouchy, 2008) et de ses inscriptions généalogiques afin faire place autrement à l'autre en soi.

Bibliographie

- **Bleger J.**, 1967, *Psychanalyse du cadre psychanalytique*, trad. fr. in Kaës et al., *Crise rupture et dépassement*, Paris, Dunod, 1979, p. 255-274
- **Houssier, F.** (2007). *Les paradoxes du travail thérapeutique institué par décision de justice : reprise de la question du cadre interne à partir du contre-transfert*. Dans : Annie Élisabeth Aubert éd., *Dispositifs de soins au défi des situations extrêmes* (pp. 107-130). Toulouse: Érès.
- 1. Houssier, F.** (2007). *Les paradoxes du travail thérapeutique institué par décision de justice : reprise de la question du cadre interne à partir du contre-transfert*. Dans : Annie Élisabeth Aubert éd., *Dispositifs de soins au défi des situations extrêmes* p. 108. Toulouse : Érès
- Pinel, J. & Gaillard, G.** (2020). *Le travail psychanalytique en institution : Manuel de cliniques institutionnelles*. Dunod.
- Rouchy, J.** (2008). *Le groupe, espace analytique : Clinique et théorie*. Érès.

.....

VIOLON Julia

Université : Université Lumière Lyon 2

Composante : Psychologie clinique

Laboratoire : CRPPC

Directeurs(s) de thèse : Pr. Anne Brun

Titre de la thèse : *Itinérance hors les murs » Modélisation d'un dispositif thérapeutique groupal*

Titre de la communication : *« Itinérance » - une médiation thérapeutique avec le vivant et l'environnement non-humain pour des patients en psychiatrie.*

Argument en quelques lignes :

Le travail de la thèse vise à modéliser une médiation thérapeutique groupale d' « itinérance hors les murs », autrement dit d'une médiation par la marche, en extérieur et en groupe. Cette médiation itinérante présente un cadre mouvant et nomade, qui s'articule avec la topique institutionnelle et propose des interactions, au fil de l'itinéraire de marche, avec l'environnement non-humain (Searles, 1960) qu'il soit végétal, animal ou minéral. Ces interactions avec le « vivant » surviennent, dans ce cadre-thérapeutique, sur le mode de l'imprévisible et constituent des espaces de relance des accordages permettant de déployer des « formes primaires de symbolisation » spécifiques à celles-ci. Dans un contexte occidental et hypermoderne, nous interrogerons l'intérêt de travailler ces différentes « manières d'être vivant » (Morizot, 2020) et de renouer avec cet environnement non-humain.

ATELIER 10 :Salle DEM.123
DISCUTANTS : L.KESSACI & M.HAM

MARX Mélinna

Université : Rennes 2

Laboratoire : Rppsy – Recherches en psychopathologie et psychanalyse

Directeurs(s) de thèse : Alain Abelhauser

Titre de la thèse : *La question du père : une lecture psychanalytique, entre choix du héros et acte d'une femme (soutenue en 2015)*

Titre de la communication : *Bipol35, une expérience clinique et collective orientée par la psychanalyse*

Argument en quelques lignes :

L'association Bipol35 est un dispositif d'accueil de groupe, s'adressant à des personnes qui se reconnaissent sous l'étiquette « bipolaire » (diagnostiquée ou non). Un dispositif dans lequel, quatre psychanalystes viennent prendre place, sous le nom de « modérateurs ». Le groupe de parole n'est pas la séance individuelle. Le groupe de parole est avant tout effort de transmission, effort pour dire quelque chose de sa souffrance, toujours singulière, aux autres (doublé de la présence de l'analyste auquel on s'adresse). « Etre bipolaire » devient non plus une fin (la réponse médicale à la souffrance), mais un préliminaire, le point de départ d'une construction, d'une invention proprement singulière pour répondre à cette souffrance qui, décidément, résiste aux traitements pharmacologiques. La parole dans le groupe n'est pas libératrice, mais au contraire, elle vise à poser des limites, tandis que le cadre associatif s'offre comme lieu et support d'inventions singulières, et dont il appartient à ses membres la responsabilité d'en faire ce qu'ils désirent.

ATELIER 10 :Salle DEM.123
DISCUTANTS : L.KESSACI & M.HAM

D'ASCENZO Francesca

Université : Université Sorbonne Paris Nord

Composante : UFR LLSHS

Laboratoire : UTRPP

Directeurs(s) de thèse : Pr. Cristina Lindenmeyer

Titre de la thèse : Étude psychanalytique sur le syndrome des apnées du sommeil et dépendance à l'appareillage à pression positive continue (PPC)

Titre de la communication : *Penser l'apnée du sommeil : le sujet face à la maladie somatique. Proposition d'un dialogue entre la psychologie psychanalytique et la médecine.*

Argument en quelques lignes :

Le syndrome des apnées du sommeil (SAS) est une maladie chronique étudiée par la médecine, perçue jusqu'à présent comme un problème purement biologique. Les médecins qui prennent en charge ces malades mettent en évidence les difficultés du suivi auprès de ces patients notamment pour ce qui concerne « l'observance au traitement ». Le traitement médical pour les SAS modérés et graves est une machine à pression positive continue (PPC), traitement qui n'est pas sans conséquence sur les habitudes de vie du sujet malade et sur ses relations interpersonnelles. A.Abdelghani et all. (2009)¹, ont montré que l'utilisation du traitement diminue avec le temps et cela a des répercussions graves sur leur santé.

1 Abdelghani A, Slama S, Hayouni A, Harrabi I, Mezghanni S, Garrouche A, Klabi N, Benzarti M, Jerray M. (2009). Évaluation de l'observance et de l'acceptation du traitement du syndrome d'apnées obstructives du sommeil par pression positive continue. Etude prospective de 72 patients Et la psychanalyse ? Ma recherche vise à rendre compte des effets sur la vie psychique chez les sujets qui reçoivent un diagnostic de SAS et qui sont contraints à utiliser le traitement à PPC. La recherche défend la place de l'inconscient dans ce syndrome. Ma recherche doit donc sa naissance à un dialogue interdisciplinaire entre la médecine et la clinique d'orientation psychanalytique. Il s'agit donc de prêter notre écoute clinique pour soutenir le suivi médical et rendre compte de la subjectivité du malade.

Pour pouvoir « penser ce qui fait rupture dans la singularité clinique »² dans le syndrome des apnées du sommeil, je propose de prendre en considération deux axes théoriques. Le premier axe est celui de l'interruption du rêve (Tabacof D., 2021),³ à chaque apnée fait pendant l'état du sommeil correspond un micro-éveil. Quel est le rôle du travail du rêve (Freud, S., 1990)⁴ dans un sommeil qui est constamment interrompu ?

Le deuxième axe vise à rendre compte du lien libidinal avec l'objet-traitement (l'appareillage PPC). Cet appareillage, en plus d'être un objet connecté (C. Lindenmeyer, 2020)⁵ qui change la relation médecin-patient, a un rôle déterminant pour la vie psychique du sujet. Il permet la respiration dans l'état du sommeil, évoquant la relation de dépendance primaire telle qu'elle a été connue lors des premiers échanges avec les figures paternelles (Gendrot J. A et. Racamier P.C, 1951)⁶. Il permet également au sujet de symboliser sa maladie, maladie dont jusqu'à présent il n'en avait pas fait l'expérience (les sujets ne font pas l'expérience consciente de l'apnée). Enfin ce traitement vient modifier le quotidien du sujet et ses relations conjugales et interpersonnelles. L'analyse transférentielle est ainsi ce qui me guide dans la compréhension de cette maladie. Transfer qui pourrait s'actualiser non seulement dans la relation sujet-chercheur, mais également dans la relation avec les médecins et avec l'objet-traitement. Quoi qu'il en soit, le rôle de la pensée psychanalytique sera de pouvoir permettre aux sujets de trouver un espace psychique pour pouvoir dire « je souffre » ou « je ne souffre pas ».

- 1 Abdelghani A, Slama S, Hayouni A, Harrabi I, Mezghanni S, Garrouche A, Klabi N, Benzarti M, Jerray M. (2009). Évaluation de l'observance et de l'acceptation du traitement du syndrome d'apnées obstructives du sommeil par pression positive continue. Etude prospective de 72 patients appareillés entre 2004 et 2007. Rev Pneumol Clin. 2009 Juin;65(3):147-52. French. doi: 10.1016/j.pneumo.2009.03.010. Epub 2009 Jun 3. PMID: 19524803.
- 2 En référence à l'argument des XVIII èmes Journées doctorales du SIUEERPP
- 3 Tabacof, D. (2020). Sursauts : états traumatiques et rêves interrompus. Revue française de psychosomatique, 1(1), 77-92.
<https://doi.org/10.3917/rfps.057.0077>
- 4 Freud, S., (1990). Sur le rêve. Folio essais. P. 45-48.
- 5 Lindenmeyer C., d'Ortho M. P., (2020). Santé connectée. CNRS Édition. (p. 21,31, 57)
- 6 Gendrot, J.A., Racamier P. C., (1951). Fonction respiratoire et oralité. Évolution Psychiatrique. (n. 3). p. 462



NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIVERSITE LUMIERE – LYON 2
CENTRE DE RECHERCHES EN PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE CLINIQUE
5 avenue Pierre Mendès-France – 69676 BRON CEDEX
Bâtiment K – Porte 134
crppc@univ-lyon2.fr - <https://crppc.univ-lyon2.fr/>

