



WEBINAIRE ÉCRITURE(S) GRATUIT/LIVE

Dans cette série de webinaires du LJPPC centrés sur l'écriture scientifique, nous explorons, avec des auteurs confirmés, des question technique et pratique (comment structurer un article, comment le faire publier) et les singularités de la pratique de chacun.

Nous recevons cette fois un auteur prolifique, connu notamment pour son exploration des jeux vidéos comme médiation.

Il a aussi publié plusieurs livres, notamment des manuels collectifs remarquables qui ont fait suite à l'édition de sa thèse..

Il a aussi la caractéristique d'être souvent passé, avec Guillaume Gillet notamment, et de nombreux autres auteurs, par le délicat dispositif de la co-écriture.

Il fait aussi partie des auteurs qui ont tenté quelques incursions dans le domaine de l'analyse culturelle (cinéma, série, jeux).

JOHANN JUNG

26/11 A 18H

- Maître de conférence HDR
- Université Lyon 2, CRPPC
- Le double dans la clinique contemporaine...
- Le jeu vidéo comme médiation
- Les dispositifs et leur plasticité



Le Sujet et son double